



ہ دیا کی کا اور کی کے اے ہے کھے کے موا دوق نظر کس کے لیے ہے 4% شروع کا ایا کام کاچ پاھ کے درود العيدان الله كر المال كر الله كر الله كر الله H'Is هم جيب خالق بر اين و آن المُقَافِمُ کي اُرد Total جس یہ غیار صوحاً نہ ممکن میاں کی گرد 11-11 یدھ لیے این میں نے اباق وفا کھ ای طرح 1900 म रे हे हैं। स्कि = नि हैं। ति मेर 10 ای الله ک یاد ش کیا جری آگھ رول می 1000 کہ لا نے جان یم ائن میں جگوگ بھی 10 ام رب ے کر جو دیں کا اللہ کے در ہے رکیس لعت ١٥٠ بو کمکی کی الثور مضور و مظفر وکلیس 1414 ای مالیا په سن عقید ک 4 نعت ۲: ایں خوبی قسمت کی رنگلیں MA رينت الم ہے اعظوان 0 :4=0 THE PROPERTY 4 الله الله جان PI're لعت ٨: أمَّا اللَّهُ كَ عنايات بين عنوان احر الله الحر الله PP'PP 12 طيب يل تو کے کاہ دیر بھی مگا کا نعت 9: خطيب خوش بيال اس 6 16 E 6 ro're پیار ک اقیم کا یے شابلہ اچھا أفعيت الأ محب مجوب رب الكل ش الله الله الله الله 12 74

شاعرندت كا 40 وال أرود يحوي نعت الم

راجا رشد محمور مراعل ابنامه "نعت"لا مور

الله والله الله وي ع جى كى مات المد وقار MZYMY جت کا جائے گا وہ یہ برعت بھد وقار الله ١٢٠٠ بده مسطق المثالة ك الوك المحم راحت March ای ست کو پیم گی چھم قدرت العت ٢٥: حبيب خالق طريقة ك عام ايواؤل ك الداؤل يل عام مونا ين ب ويا ين اور آفرت ين كى كا عالى مقام ووا 010. نعت ٢٧: اني تن الله كل ميرت يه چانا عافل! يك ب عال مرام يونا نظر میں رکھنا وی فصائل کی ہے تاکل مرام وی OF افت عاد مجد بی الله کو رہم اے دل کی ب تاک مرام موا " کی بے فور محیم اے ول! کی ہے تاکل مرام ہوتا" or لعت ١٨: قرار خشه والال كا موجب ب مصطفی مخافظ كا غلام مونا عزيزوا تسكين جال كا موجب ب مصطفىٰ الرافيل كا غلام جونا DA. نعت ٢٩ الهيب مو جائ ياد مرور خافظ كو تار ول عن اكر يرونا مِي مُؤَيِّظُ كَ اللَّت كَا يَهِ فَرَاقِدَ كُنَّى بَعِي حالت شِل ثَمْ قد كُلُونا 00 نعت جا: عجیب امراک بر سجھ نبین ہے کیا یہ عر الوکھا خدا نے اک شب جو اپی خلوت میں است محبوب تن ایک ملا MO نعت ١٣١ ستاتي بي جو يادي مرود كولين منافظ كي جه كو و أن كے شمر كے عن ديكيا ہوں خواب ايسے عن 24 البعام: وكر 10 المثلة ع ال ي دول ب یں عوا تر رنگ ہی اُن ہے 09'SA نعت ۱۳۲ کی طرح سے تو وجوندو رو نجات ورست حیات بو کد بدینے اثل او ممات اداست 9140 نعت ١٣٧: رقم جوں جس ہے کی مخالفا کی صفات مستحن بین ای مثالے کے مارے تکات سخس

سال يا يح وكر فدا ب التم الها الله MM 自用出人人類的人,方 علا المحابية جال فار ويبر الله ك الدكرة भी है भी भी की दे दे दु ال کی اسحاب علیم الکلیا کو رفعت کا اثرف یوں کہ تھا حاصل اٹیس مرور ٹائٹا کی مجب کا شرف ے اور کوئی اللہ ہے ایا ابدت نے ارف كر ايا مامل أي ك رم الدول في الرا de € 6/21, '= de € 30 8 100 اس نے ہمایا ایا تعلق کی طرف کے ساتھ سے ١١: تن عنو مجی حاب کے پہلو کے ماتھ ماتھ اللب حنور الله مجى قا زادد كے ماتھ ماتھ سے ان ایک کام کام کے برور کھا کا کا ان ساتھ ساتھ اور ذات مجی تھی ذات کے مظیر ٹائٹا کے ساتھ ساتھ دے ۱۸: ادباب اکس و اللت و مدل و مثا کے سر خ یں ٹی ٹالل کے آگے سب اہل ولا کے ہر کم نظر آجے نیں ہیں لا فات عمل و ہول ین درود و نعت ی لیمن سفاعد عقل و موش وسن کی سکھے ہے چانا ہے اقداد پرودی الله يوري ع كواد يوري جو الل بات كو يرا المير كا ي 4 は 2 W / 御 3 Jn اور اب ہے رہے اسل علی عے وہ بہت ب

M.

نعت ٣١: جے غير رسول ياک سُخُاگِم سے الفت تيس ريتي کی انبان ہے اس مخص کو نفرت نہیں رہتی AL العت ١١١٤ كبتا ب ول في الكل كو مسلل خوش آميد ييكي كاين كتى ين ير بل فوش آمديد AF: نعت ۱۲۸ و جب ک می دینے کو کیا تھا مصائب پی برابر جالا تھا AFAF JEAN . نعت ۲۹: ایک ې عل پر ایک 日 がい と 樹 して ア バ AYAD نعت٥٠: طيب سے پايا ايا مرت کا چرېن یہنا بصارتوں نے بصیرے کا بیرین AAAL نعت اه: کیمیلاؤ عنو کا ب تو رافت کی وسعتیں ویکھو ہے این حفور الله کی رحت کی وسعتیں 4-44 نعت ۱۵۲ مزا آے کا جب ہو کی ہر منظر قدم ہوی كرون كا مستنى الله ك يين بر محثر قدم يوى 41 نت ar: کب علک آقا کافیا کی کے اُسی بے جاری یج موموں کی عالمی بے جارگ 91

انعت to: ای الله کے شہر میں یا کی قرار کی مکریاں وہی میں بیرے لیے افخار کی گریاں لعت ١٦٦ بغير نعت كولى بات محرم مت وظیفہ "اصل علی سیدی" کا کم مت کر 10 نعت ١٣٤ راو الله الله الله الله الله الله الله صورت پر ایک اور انا ہے او کیا عجب نعت ١٨٨ : روح ال على أثل م فلك ب سے وكر "مو" كرنا ولين چم ر ب معلق الله ي انظر ان AF'PF نعت ١٩٩ ي يات كبتے تھے كفار جي۔ تين كوئي رمول پاک مخلطه کا سا صادق و ایس کوکی لعت ١٣٠٠ حقیقت آئی ہے آگے مجاد کے حق میں 北、小月子子は京都了る 41 نعت الله: تم جان لينا ورو دروو كى ظلط ش بول بیطا دکھائی دوں عمیں بے کار جب بھی العصام، جو دور بين أي اللها يا به إدر ال ك والط ے درمیان بڑ مجنور ان کے واسطے نعت ١١٠ فين ١١٠ شعر كؤ ب فعت يرا في پر بكي تول خاطر رکار کال ہے جن چر بھی 40

نعت ١٨٠٠ عالموا نعت كے اشعار كيوں يا نہ كيوں

فت ١٥٠٠ اک بير صورت ويم الحظم تع مرايا روشي

اور جر ذکر کو پیکار کھوں یا شہ کھوں

یہ مجلّا روشیٰ تھی یہ مصفا روشیٰ

گر جھے کو نہیں کرنی ہے خالق کی ثنا ہی یہ تیرا سخن کیا' یہ ہنر س کے لیے ہے اک مانتا ہے رب کؤ نہیں مانتا وُوجا كس كے ليے ساحل بي بينوركس كے ليے ب سوچا بھی بھی تو نے ہے اے بندہ خالق! تجدے کے سواتیرا یہ سرکس کے لیے ہے لاہور سے کیں ملک عرب کو جو جلا ہوں آ تکھوں میں ندامت کا گہر کس کے لیے ہے سين ين تو احمان خدا آ نهين سكت البع بست آج بثر کس کے لیے ہے للحنى عى نه محود جو مو حمد الهي باتھوں میں یہ جریل کا یر کس کے لیے ہے

STANKE SHELL AND

حهل

یہ دیدہ رہائے بھر کس کے لیے ہے کعبے کے سوا ذوقِ نظر کس کے لیے ہے یہ زندگی جان و جگر کس کے لیے ہے خالق کے سوا دل کا یہ گھر کس کے لیے ہے سس دریہ جھکایا ہے ہمیں سرور دیں (مستنظم) نے ساجد تو ہے انسان مگر کس کے لیے ہے گر کلر خداوند کا اظہار نہیں تو أنفاس بشر كا يہ سفركس كے ليے ہے کعبه بی نہیں اس کا اگر مرکز و محور پھر سلسلہ تار نظر کس کے لیے ہے مٹی سے ممودار کیا بودا تو کس نے پھل پھُول سے یُر شاخ شجر کس کے لیے ہے انساں کو کیا اشرف مخلوق خدا نے كى كے ليے يہ ش قركى كے ليے ہے

جو چلتے سیرت سرور (صلطیع) پہ انتہی تو آخیس آمام دُنیا پہ کرنا تھا راج پڑھ کے درود جو تھے پہ لاکھوں ہیں احمال حضور (صلطیع) کے ان کو سمجھنا ہیہ کرکہ دیا ہے خراج پڑھ کے درود فرشتے کہتے ہیں شندت یہ کبریا کی ہے شرف کے درود ہیں اپورا کرتا ہوں اپنا رواج پڑھ کے درود نہیں ہے شمقی محمود یوں تو تیرا وجود نہیں ہے مگر کرا لے دہاں اندراج پڑھ کے درود مگر کرا لے دہاں اندراج پڑھ کے درود

صارا وآاف

شروع کرنا اپنا کام کاج پڑھ کے ورود بتانا آتا (منطی) کو ہر احتیاج پڑھ کے درود ملے خدا ہے جو تو اُق کھ کو تو کر لے ہر ایک درد و الم کا علاج پڑھ کے درود میں ویکھا ہوں مسحیں من طرح نہیں ماتا جو مانگنا ہے وہ مانگو تو آج پڑھ کے درود فسادی خاکوں پہ ہوتے جلوس روزانہ مر یہ کرنا تو تھا احتجاج پڑھ کے درود جہاں کی مخت کے اثرات ہو گئے تھے پ تو اپنا زم ٹو کر لے مزاج پڑھ کے درود سکونِ قلب کا واجد یہی طریقہ ہے کہ ہو گا دور ترا باختان پڑھ کے درود حنور (منطیعی) کرتے جو الطاف کی نظر ہم پر ات یاتے اُمتی ہونے کا تاج پڑھ کے درود معراج بین قدم جو ہُوئے مُس حضور (صلافظیم) کے نورانیت مآب ہوئی کہشاں کی گرد سر آتھوں پر پڑے تو بین ہو جاؤں مُستنیر طبیبہ کی سمت جاتے ہوئے کارواں کی گرد محمود ہو گا لطف نبی (صلافظیم) حثر بین ضرور ایقان کی جبیں پر نہ بیٹے گال کی گرد ایقان کی جبیں پر نہ بیٹے گال کی گرد

公公公

صارا وآرف

شهر حبیب خالق بر این و آن (صلای) کی گرد! جس پر غبار صوت ، نه ممکن بیاں کی گرد بیٹے اگر مدینے کی مٹنی پیہ جاں کی گرد اُس پر نہ حشر تک پڑے نقص و زیاں کی گرو ہر سمت شیر سرور عالم (صلیفی) میں نور ہے کیا غبار خاک ہے کیسی کہاں کی گرد ۵ شادابیوں نے روضہ سرکار (سلطی کی کہا عنقا ہوئی ہے اُڑ کے یہاں سے فزال کی کرد حران تھے ملائکہ اِنسوا میں دیکھ کر نعلِ قبراق اور زمان و مکال کی گرد راس کو نہ وُھاٹیا نعت کے ملبوس نے اگر اڑتی وکھائی دے گئ تری داستاں کی گرد ا اس میں اُڑتے چلے جارہے ہیں لوگ جھر کی شکل میں جو ہے سُود و زیاں کی گرد

صال وآرف

ی (صلیطی) کی یاد میں کیا تیری آ تھ روئی بھی؟ ك تو نے جان يم أنس ميں بھوئى بھى؟. جو میرے آقا و مول (صلی کا نام لیوا ہے وہ میرا دوست ہے بھائی ہے ہو وہ کوئی بھی حابِ لطفتِ خدائے کریم نے پوچھا كه كئيا آنكه كى يادِ نبى (صلط الله) ميں چوئى بھى؟ سبب جب اس کا نہ ہو گا نبی (صلطیعی) کی خوشنودی نؤ ماری جائے گی منہ پر بیہ نعت گوئی بھی رسول پاک (مسطیلی) کی طاعت کے صاف پانی ہے ردائے معصیت اپنی کسی نے دھوئی بھی؟ حضور (صرافظی)! آج کے عہد منافقت میں بی گناه و جرم و خطا اینی صاف گوئی مجمی پسند خاطر اربابِ نقد و نقص نه تخی کسی کی نعب پیمبر (صلطیفی) میں نفز گوئی بھی

صال وآلف

یڑھ لیے ہیں کیں نے اسباق وفا کھے اس طرح ہو گیا قائم نی (مرابع) سے رابط کے اس طرح میں نے کی سرکار والا (سلطینی) کی ثنا کھ اس طرح ہو گئی لطف خدا کی ابتدا چھ اِس طرح ریکھ گئی فردوس رضوال میرے قدمول کے تلے میں گیا شہر نبی (صلطیعی) میں تو لگا کھے اس طرح مجھ کو ہر لمحہ سکینت اور طمانینت ملی ول یہ ان (مان اللہ ایک کے لطف کا نقشہ جما کی اس طرح مُرْتِهِم حُبِ حبيب كبريا (صلطيف) إلى ير بوئي میں نے این قلب کو شیقل رکیا کچھ اس طرح بخشش ناعت موکی تو ویکھتے ہی رہ گئے ورط يرت من تح سب يارما بكه إى طرح خود حبیب حق (صرافظی) مسمس مبلوا کے فرمائیں کرم. تم كبو محود إينا فيما يكه إلى طرح

R - Ma Ta a F

صارا وآراف

نام رب لے کر جو دیں آتا (صلیفی) کے در پر دھیں بو گنیں بی الفور منصور و مظفّر و شکیس کھنگھٹاتے ہیں تو یوں آتا (سر النظیم) کا دروازہ گدا بھیک ویتے ہیں جو منت ہیں پیمبر (سرانظیم) وتکیس مدح سرور (صلافی) صفحہ قرطاس لب یہ ہے رقم وے گا آتا (منطق کھے) کے در دل پر بیر محضر وشکیس ٨ آ تك سے بح ثدامت نه ك طيب كو جلا ساحل رحت یہ دے گا ہے سمندر وظلیں ما نگتا ہے باہر آنے کی اجازت سی کو دے کے قدمین نبی (صلافظیم) پر شاہ خاور و شکیں سامنے دروازہ مختار ہر دو کون (صلیف) ہے کیوں نہ دیں در بوزہ خواہی کے بئر ور وعلیں دید سرکار جہاں (مواقعے) سے گر تھ جا ہے تو غنی کے در یہ دیتا جا برابر وظلیس

دروازہ ہائے قالب پر گلفت کی وشکیس چوکھٹ یہ جو نی (سی کی بی جائے استی اس کی زبال یہ کیوں نہ ہوں لگنت کی وظلیں جن کے لیوں یہ ذکر نی (صفی کم ہے ویکے لو چروں یہ ان کے ثبت مخصت کی وظلیں وُصِي كُو اللهِ اللهِ اللهُ ال سُننا نہ آپ لوگ بھی دولت کی وسکیں آتا حضور (صرفطی)! سازشیں یہ ہیں یہود کی روح جہاد ہر جو ہیں دہشت کی دشکیں محود باہر آ کے وہ نعب نی (صلافی) برھ سُن لے جو کوئی دائش و عکمت کی وظلیں

صار وارج

باب نی (صحیطی) په کسن عقیدت کی دهکیں ایے لیے ہیں خوبی قسمت کی دھکیں کر اختیار طاعب سرکار بر جهال (مرافقی) قسمت بيد ديكه أرج بغادت كي وعلين 🔻 بجتے ہیں کان ذہن کے یادِ حضور (ساتھے) میں آ تھول کے غرفول پر ہیں میں رفت کی رشکیں اُس در سے بٹ گئے تو در جال یہ یاؤ کے اندوه و رخ و غم کی صعوبت کی دلیس إسوا كرات مرور كون و مكان (سلط) نے ديں قصر دُنا کے گیٹ پر قربت کی وظلیں لکھنا ثنائے سرویہ کونین (سلطی) دوستو! محسوس کرنا کارب قسمت کی وشکیس نظریں غلاف سبر یہ آتا (صفی کے کیا بڑی یائی ہیں نے خلعت عظمت کی وشکین

میں بہنچوں در شاہ ہر دومرا (صفیف) پر یے خواہش ہے شایان شان تمنّا وہ لطان پیمبر (مستقطع) سے مالیوں کیول ہول جو یں ہم سے دلدادگان جن ہے طیب کی مٹی قطا ہوٹی عاصی ا ہے کہ ہے قدروان تمنا ہے ظلّ فدوم نی (من کھا) کی ضرورت کے پُرتور ہو کہاٹان ممنا اللات الله على الله الله میں ہوں بے گماں خوش گمان تمنا ے محود بدح ربول مرم (صیف) حقیقت میں اک امتحان تمنا

صرار وراف

کہ طبیبہ میں مدفن ہے جان بيان نوآلاً نعت جانِ جہانِ پیمبر (مواقع) ہے وق کرم کر رہی ہے ہرے آنبوؤں میں زبان تمنا ١ بُرُف طِيرِ تَخْيِل كا ۽ مديد اُڑان اس کی اور آسان تمنا پیمبر (منافظی) ہے بیار اور تقلید سیرت مر اُنس پر سائیانِ جمنا قبولِ عبيبِ غدائے جہاں (صلط علیہ) ہیں يو خيل جو ارمغان نگاه عنایت سرکار (سین یاوی ے یہ مختمر واستان

لاریب کل لطف پیمبر (سلطینی) کی ہے خشیو جس سے کہ ہے توقیر بہارانِ تمثا مطلوب جو سرکار دو عالم (صلی کا کرم ب كيول طبيه مركار (صلطيع) نه بو جان تمنا طالب کو طلب سے بھی عطا کرتے ہیں سلے آق (سلط کا گدا کیوں ہو پریشان تمنا ال قيد سے بيار أن (الله) كا والا ب رباكي ہے خواہش ونیا جو ہے زندان تمنا ملتی ہے جنسیں بھیک در شاہ رممل (صرفیق) ہے ایں سب ہرے احباب گدایان تمنا تو اوڑھ کہیں مسکن سرکار (صلی) کی مٹی کہتا ہے کی قلب سے ارمان تمنا ناموں پیمبر (سلطی کا محافظ ہے جو عامرٌ وه يو گيا اِس راه مين قربان تمنا محور کی ہوتی ہیں جھی خواہشیں بوری ے لطف چیبر (سی کھے) ہے یہ فیضان تمثا ***



آتا (صليف) كي عنايات بين عُنوانِ تمنا ہے بین احقر میں چراغان تمنّا یا بیث ہے فقط اس کا گل مدحیت سرور (سال 🖳) شاداب جو ب ميرا گلستان تمنا ب نعید تی (سل کھ) ماتھ دینے کے سر میں بمراه ليے جاتا ہوں سامان تمنا ول میں ہے رہا جس سے جُلاعشق نی (سال) کا ہے واقعتاً شمع فروزانِ تمنا سركار (صليف) كى مدحت مرى جابت كى نبايت ے اسم نی (مالیہ) سلمہ جنبان تمنا ا سرکار (سلی) کی یادوں سے بھکوتا ہے کاایس فرقت کا ہر اک اشک یہ دامان ممنا یاؤگ أے سر کو جھانے در شہ (سی اللہ) ہر حاصل جے ہو جائے گا عرفان تمنا

س کا ول بھیگا نہ مدرح سرور دو کون (صلطیعی) سے ايا بنده أو في الوقا لكا بهرا لكا جب بھی دیکھیں غور سے آیات معراج مجیل الله ويك إنشا نظر آيا تو يك إنفا كا جب ورود یاک بر صنے والا جنت کو جا ائی کے کنے ہے عرب مرکار (سی کھے) کا کندھالگا دیدنی تھی رات کے بنگام اُس کی مجویت عالمد بھی کو روضہ سرکار (صلحی کا شیدا لگا عاندنی اُڑی مہ طیبہ (سلطی) کی جب سے قلب میں ول کا اعرصیارا مجھے اُس دن سے اُجل سا لگا حرف تکوطها کے مفہوم و معانی سے مجھے قبلہ کی تحویل میں سرکار (صلافیہ) کا منشا لگا جس نے بھی ویکھا عقیرت کی نگاہوں سے اے "آ تنان مصطفیٰ (صطفیٰ (معلقی بے انتہا اچھا گا" یہ فقط سرکار (صلیفی) کے جُور و عطا کا فیض ہے اُن کے در کا ہر گدا مجود کو دانا لگا



طيب ميں تو کج گلاہ وتر بھی منگا لگا ير خطيب خوش بيال أن جا تھے وكا لگا 💉 رکشتِ ول میں مصطفیٰ (سلامیہ) کے پیار کا بیودا لگا ويكها چيم ول سے او أس كا تمر بيادا لكا جو کئے کرتا ہایا اُسوہ سرکار (ساتھ) ہے صاحب فهم و ذكا وانا لگا بينا لگا غیر متعلق جو أن سے تھا مرا اینا نہ تھا نام ليوا مصطفى (صليف) كا اينا اينا سا لكا جب سے دیکھا ہے نی (سوالی) کے گنبد شاداب کو اور جو منظر بھی ویکھا میں نے وہ وصدلا لگا جو تھے ٹیز ھے وہ بھی بل بھر ہیں سیدھے ہو گئے تير جو فَلَقِ رَسُولُ الله (صلاف) كا سيدها لكا کتا اُدکام رمول رب (سی) یہ کرتا ہوں عمل غور جب بیں نے رکیا اس یا کھے جھٹکا لگا

ا و سخاب و تخت و تاج میں بے حشیت ال كونين (ملايطة) كو جب بوزيا اچها لگا ایک جانب ہے جلال اور دوسری جانب جمال النَّاتِ مصطفىٰ (صليك) وفي فدا اليها لكا یلے بھائی حمد اور نعب رسول محرّم (سرا اللہ) بعدًا اصابُ نبي (سي كا تذكره اجها لكا مت میری راست ارشاد "ف حکیدن سے ہوئی ترک آن (سی کے احمانات کا ایھا لگا اس لیے ہر روز آتا تھا کہ جرائیل کو ''آستان مصطفیٰ (صلحے) بے انتہا ایھا لگا'' ایوں تو سارے رنگ ہیں محمود کے دیکھے ہوئے 🕟 ر اے ہر رنگ ے گنبد برا اٹھا لگا 444

صارا وآرف

يهار كي الكيم كا بير ضابط الجيما لكا مدهب محبوب رب (منزین) میں رقب ایجا لگا آشا ايما لهُ الله الله الله الله نام ليوا جو مرے آقا (سليك) كا قا ايھا لكا ا راستفادہ میں نے قرآن مقدی سے کیا ذكر آقا (سي كا به تقليد خدا الجها لكا جب وُبُوب ال كالمجه مين آگيا لو پيم جه ورد صُلَّى الله بر صح و ما اجها لگا جاؤل گا ہر سال شہر سرور کوئین (سال) کو مجھ کو اینے قلب کا ہے فیصلہ اچھا لگا واعید ہے مرتے وم تک نعت کہنے کا مرا خالق عالم كو خيرا إدِّعا الحِما لكا آسرے وُنیا کے جتنے سے وہ بے وقعت ہوئے آبرا أن (الله على كا لما قو آبرا اليها لكا

يا تجھے ذكر ضدا ہے انتہا انتھا لگا جھ کو شہر مصطفیٰ (ملاقظے) بے انتہا اچھا لگا نتیج بُود و عطا لیے انتہا ایجا لگا بيرا چيره جب بفصل خالق كون و مكال گرو طیبہ سے آگا۔ بے انتہا اٹھا لگا جو نعُوتِ مصطفیٰ (مسرنظیہ) برِّ هنا رہا' لکھنا رہا بم كو وہ لكھا يرما بے انتها اچھا لگا حد میں بھی نعت کے اشعار جب جھ سے ہوئے قرب کا نقشہ جمار بے انتہا اٹھا لگا آ قا ومولا (مسلط الله) كى مدحت مين به إخلاص وفا ذکر اجانات کا بے انتہا اچھا لگا خواهش محبوب (سلط) برقبله بدل کرا دوستو! رب کو اینا فیطہ بے انتا ایجا لگا

تربت قُوسَيْن جب آئي گرفت قر بين و ينا وه واره بي انتها الجها لگا مصطفیٰ صُلِ عَلیٰ ہے اُنس کے باعث مجھے ان کا ہر مدحت سرا بے انتہا اچھا لگا جب چلے ہم راہِ تقلیدِ رسول پاک (صلطف) پر عُلْد کا یہ رات ہے انتہا ایھا لگا بعد بارال و یکها شهر سرور کون و مکال (صحیف) اوہ سال تکھرا ہُوا ہے انتہا اچھا لگا مُعْكِف رجة رب جس جارسول محرم (معرفظ) باوشاہوں سے مجھے بے انتہا نفرت رہی كُوْئِ سرور (منافظ) كا كدا ب انتها الجها لكا ہم نے طئیبہ میں مجوری کھائیں پہلے اس کے بعد جننا بھی دمرم پیا بے انتبا ایجا لگا بُول كا بين ندْر بشي ياك آخر لازما مجھ کو اپنا اِدِّعا ہے انتہا اچھا لگا

اصحاب عال فار سیمبر (صلافظ) کے اروگرو ادراد کو کے ادراد راہ ہدایت آپ ہیں سرکار کا کات (ساتھ) اصحاب "كالنَّجُوم" بي سرور (سالي) ك اردرو مبؤت سارے اہل ولائے رسول یاک (مرابطی) ہیں گئید و منار کے منظر کے اردگرد سراب ہوتے ہیں مگر جاتے نہیں کہیں سارے کوئے ہیں صاحب کور (سائی) کے اردگرد میں نے در حضور (صلافظی) پر سر کو جھکا لیا ے بالہ روشیٰ کا رمزے ہو کے اردگرو ب لوگ يرفيخ والے بين اس مين ورود ياك رجمت کا ہے صار درے گر کے اردگرد مجمور نعت کو کے ہیں احباب نعت کو کیول ہے مینر ہول ایسے مجنرور کے اردگرد

دید کعبہ سے منور ہو گئیں آکھیں تو پھر

"آستانِ مصطفیٰ (صلافظیم) بے انتہا اچھا لگا"
اولیا آئے کے آستانوں کی زیارت کے سبب

"آستانِ مصلفیٰ (صلافظیم) بے انتہا اچھا لگا"

ترمتِ سرکار (سرفظیم) پرمجمود جس نے جان دی

رب کو وہ اچھا لگا۔ بے انتہا اچھا لگا

عظمت سرور (سلون) برقرطائ حقیقت برلاحی غور فرماؤ تو ہے ہے رکلک قدرت کا شرف لکھ لیے اسباق سیرت مصطفیٰ (سلطی) کے لطف سے میں سمجتنا ہوں کہ ہے یہ میری قسمت کا شرف خُلد میں جانے کا خواہش مقد ہوں کین اس لیے بندہ سرکار (سی ا کی آمدے جنت کا شرف أس ور فيض و عطا ہے جم كو بھی تكوا ملا الی در بوزه گری حشمت کا شوکت کا شرف "اأرسي" كالمعنى كي جات بو "أن يرض جابلوا أُتِّي بونا آپ كا دانش كا حكمت كا شرف ال كى قسمت ير اس تم بدية تركك دو یا لیا محمود نے بھی نعت و مدحت کا شرف

صال وآرف

مل عميا اسحاب عينبر (مسطيط) كو رفعت كا شرّف يُول كه تفا عاصِل أخيس سرور (صلطيطيني) كي صحبت كاشرف جس کو عاصل ہو گیا آتا (صحیف) سے نسبت کا شرف عالق عالم نے بخشا اُس کو قربت کا شرف ذكر مانا ب مرے سركار (النظافی) كا بين الشفور ہے کی قرآن کی ایک ایک آیت کا شرف اُس نے ناموں صیب کبریا (صلیہ) پر جان دی ہے کی عامر کی غیرت اس کی عظمت کا شرف لازمی ہے اس یہ تھکر کبریا ہر آن ہو یہ جو ہم کومل گیا آ قا (سی کھے) کی بعثت کا شرف ا رحمت سرور (صلافی) تو ہے سارے جہانوں کے لیے ے ملمانوں کی خاطر ان کی رافت کا شرف یں در سرکار (ساتھ) پر پہنچا تو نیکا تا رہا ووستوا کیا کم ہے یہ میری ندامت کا شرف

بعد سرور (صلط الله) آنيل ملكا قيامت تك نبي ا یہ لکھا تو یا لیا ہے رکلک قدرت نے شرف علم ہے لیے بناری ونیا کو کہ حاصل کر لیا حکمت سرکار (صلیکی) ہے فہم و فراست نے شرف قربت معراج کا باعث ہے جس سے یا رایا خلوت "فَوْسَيْن" و "أَوْ أَدْنَلَي" بِدُويِت تِيْرُف ے امین امن و راحت آتا و مولا (سلطی) کا دین وسن سرور (مرافظی) ہے لیا ہے اس وراحت نے شرف روضة مركار والا جاه (صلط) كو ديكها جونبي یا لیا محود کی چشم بصیرت نے شرف مُفَرِّرُ مُحَوِدٌ ہے کس مُقدر اور جا مارلیا نعت نی (صرفطیم) سے اس کی قسمت نے شرف X X X

صار وآرف

سرور کوئین (سی کے بایا کُٹوٹ نے شُرُف كريليا حاصل أهى كے وم سے قطرت نے شرف اِنْتَاجٌ مرور کونین (سازنایش) سے حاصل کیا خری نے بہجت و کیف و سرت نے شرف و کچه لو منگام محشر میں نبی (سلومیلیم) کی مظمتیں یایا اُن کے فرق سے تاج گفاعت نے شرف ا محرورا سا باتھ اک بجوما جونجی سرکار (ساتھے) نے یالیا آتا (سرائیلی) ہے محنت کش نے محنت نے شرف ہم کو خوشجری ملی ہے یہ کہ حاصل کر رایا نور ربُ العالمين ہے نور حضرت (صلافیہ) نے شرف ا جو مُوبِيل پيدا جواړ سروړ کونين (صوفيل) پيل اُن تھوروں سے لیا ہے آپ لڈت نے شرف الله برجهال کے واسطے رحمت مرے سرکار (سی ایک بین ن قدم ے آپ ہی کے پایا دافت نے شرف

ریکھو نبی (سرن کھیے) کی چشم شفاعت کا مجمزہ عاصی کی مغفرت بھی ہوگی ممثقی کے ساتھ تھا مُلک میں تو ہاتھ رہی ہے ہسیرتی واپس اوا مریح ہے کیں آگی کے ماتھ آقا حضور (سراط الم شیطان نو لگا ہُوا ہے آدی کے ساتھ مرکار (سی نے کہا یہ ہم میں سے ہر ایک کو جو بات بھی کرو وہ کرد عالمزی کے ساتھ ب بات مصطفی (صور الله علی کو گوارا نبیس بوئی مومن سے بات بھائی کرے بے رقی کے ساتھ لازم ہے نعبت اور سے طرُّوم تعب سے محود ہے بندھا ہوا اس شاعری کے ساتھ

صارا وآرو

جو دائ کے ماتھ ہے یا کیزگ کے ماتھ أس نے جھایا اپنا تعلق نبی (سی کھیے) کے ساتھ نُورانیت ذکر نبی (سی 🐒 کام کر گئی اک ربط شتقل جو رہا روثیٰ کے ساتھ 🕒 خوش ہوں کہ اسم سرور عالم (سائیٹی) زبال یہ ہے باقدها کیا ہوں جب سے کیں اس زندگی کے ساتھ جو ول کی وهر کنیں ہیں انھیں خود نہ تو شیخ قدیین میں ہو حاضری اس خاشی کے ساتھ آقا (سی نے وہ کرم کیا جھ کو بنیا دید میں حاضر مدید تھا شرمندگی کے ساتھ یہ مجھ یہ یاد سرور عالم (سی ایک) کا فیض ہے آ تھوں کا ہے تعلق خاطر نمی کے ساتھ یائے جو آگبی یا یسیرے وہ دکھے لے عامر بھی علم الدین بھی ہے سیدی (سرنظامی) کے ساتھ

درکار آب کت صیب خدا (صلافیه) کو ہے جام اُؤب خلوص کے مجلو کے ساتھ ساتھ وقد بندیل نعت بر میں لیے جا رہا ہُوں کمیں چلتی ہے جا رہا ہُوں کمیں چلتی ہے جا رہا ہُوں کمیں چلتی ہے جا ہے ساتھ ساتھ ساتھ کھتے ہیں (رب معاف کرے) اُن (صلافیہ) کے جسم پر کھتے ہیں (رب معاف کرے) اُن (صلافیہ) کے جسم پر کھتے ہیں (رب معاف کرے) اُن (صلافیہ) کے جسم پر کھتے ہیں اور کا اثر بھی تھا جادو کے ساتھ ساتھ ساتھ محاق کے بہاں تو کرم سے حضور (صلافیہ) کے بخابی میں بھی نعت ہے اُردو کے ساتھ ساتھ ساتھ بخابی میں بھی نعت ہے اُردو کے ساتھ ساتھ ساتھ

صارا وآراف

تھا عُقُو بھی حاب کے پہلو کے ساتھ ساتھ لُلفِ حَضُورٌ (سَالِيَقِينِ) بھی تھا زازو کے ساتھ ساتھ المستجھو کہ اُس کو دیں کی حقیقت کا علم ہے "صَلَّ عُلَى" جو كبتا ب "هُوهُو" كے ساتھ ساتھ طِتے تھا و قدر ہیں اُرُو کے ماتھ ماتھ مدّای حضور (صلیفی) کی کیفیتیں نہ ہوچھ خون جگر بھی ہوتا ہے آئسو کے ساتھ ساتھ ا شهر صبيب خالق بر كائات (سلط) كو اُڑنا ہوں روح و جال کے چھیرو کے ساتھ ساتھ آپُل میں جب بھی ملتے ہیں سرکار (سن ایک) کے جُب ملتے ہیں ول بھی بینہ و بازو کے ساتھ ساتھ روش نظر ہے جال ہے معظر ڈرود سے یایا ہے ہم نے نور بھی خوشیو کے ساتھ ساتھ

صار والعالم

ارباب أنس و الفت و صدّق و صفا كے سر الم بین نبی (منزیہ) کے آگے سب اہل والا کے سر ے جو گاہ باندھ رہے ہو بھا کے ہر وراصل ہے حبیب خدا (صلیفی کی رضا کے سر حاصل ہوئی باندی کی ہر انتہا مجھے سنگ در رسول خدا (صحیقی) سے لگا کے سر دراصل دی شفا شهین اہم حضور (سلطیف) نے تم کامیاتی باندھ رہے ہو دوا کے نمر ما رب! در صیب (سی کی ایے جا کھے آگے خدا کے کہتے ہیں ہے ہم چھا کے سر سرکار (صلی) کی عطائے کرم نے مجیزا دیا میں نے رکھا تھا اپنا خطا میں پیضا کے سر محمورة يول الو ميري كوني تنكيان شه تهيس سرارہا نجات کا "ضلّ عَللی" کے سر

صار وآرف

اصحاب گام گام نے مرور (سی کے ساتھ ساتھ اور ذات بھی تھی ذات کے مظیم (سٹریٹیٹیم) کے ساتھ ساتھ ہولی ہے نعب سید کل عالمین (صرفیقے) پر عاليد جريل محود کے ساتھ ساتھ ين آخِرُ ديارِ بي (موليك) بين مَنْ عَيْ چلتا رہا ہوں جب ول مقطر کے ساتھ ساتھ ہر گام کامیاب رسول خدا (سلطیطے) رہے الله کی رضا تھی پیمبر (سال کے ساتھ ساتھ جب گنید حبیب خدا (سازی ایم) یر نظر بری شاداب بی یوا مرا منظر کے ساتھ ساتھ ہر جا' اوان میں کہ دعا میں ثمار میں ذكر في (صليف) بھي ہوتا ہے داور كے ساتھ ساتھ ا افسول ناک اُثر ہے عبد جدید ہیں ے جلب زر بھی نعت کے خور کے ساتھ ساتھ محود حشر میں کئی بدلیں کے فیلے مجوب رت یاک (ملافع) کے تور کے ساتھ ساتھ

صاردو آرف

وسن نی (سی) پہ چانا ہے اقدار پروری آقا (سی کا اتباع ہے کردار پروری موضوع کوئی بھی ہو گئن گوئی ہے بجا لین نبی (مولی) کی نعت ہے معیار پروری کہتے میں باک جھ کو جیں ہے ورا سا بھی غیر کی (صیف) کی شاح کو آزار پردری حُسن سُلُوک بے زروں سے ہونا جاہیے آ قائے ہر جہاں (صلی) نے کی نادار پروری اکیس مرتبہ کی حضوری سے ہے عیال دیار پاک ہے آبصار پروری و كي لين نظام مارا حضور ياك (ملايك)! بدستی ہے بن گیا زردار پروری وسن نبی (سال) کو ہم نے ہیں محدود کر دیا بخبہ توازی ہے تو ہے وستار پروری آ قائے کا تنات رسول کریم (سالطی) کی محود بروری ہے وفادار بروری

صارا وآرف

کم أظر آتے نہیں ایول تو نکات عقل و ہوش میں درود و نعت ہی لیکن صفات عقل و ہوش دوري ځټ سيب حق (صوري) کو تم مجمو جنول ہے ثبات انس سرور (سلط علی) میں ثبات عقل و ہوش ے نی (سوالی) کے عم یر یانفیب ایمال الازمی دور ہوتی جائیں گی سب مشکلات عقل و ہوش ہوں جنوں سامانیاں سرور (صیفی) کے قدموں پر فدا حکمتِ آ قا (سلطینی) په قربال کا ناتِ عقل و ہوش معنی و مقبوم ہے اس کا نبی (سالیکی) کا نقش یا كھول كر ديكھو عزيزؤ تم اُفات عقل و ہوش ويكھتے بى روضة اقدى نگابيں بند ہول اليي بے ہوشي تو ہے گويا زکوةِ عقل و ہوش موت اور تدفین چاہو مصطفیٰ (مسکیفے) کے شہر میں بهو بفضله اگر قائم حیات عقل و بوش عظمت سرکار (سلط) ہے ویں پر تدیر کا صلہ ب مجھے محمود حاصل النفات

جو قلب ہیں کھ خوف خدا ہے وہ بہت ہے اورلب يرتب "صُلَّ عُلَى" بي وه بهت ب توصیف و ثنائے شہ ہر کون و مکاں (صلافیہ) میں قرآں نے تصدہ جو کہا ہے وہ بہت سے آ فا (سر الله عنا مات کے باؤل کی طلب میں جو آ نکھ میں اُلفت کی گھٹا ہے وہ بہت ہے شادای بر جان و دل و روح کی خاطر سرکار (سرا کھیے) کا گنید جو ہرا ہے وہ بہت ہے۔ مدّای سرکار دو عالم (سلامی) کے صلے میں جو خواہش کھیل روا ہے وہ بہت ہے كيا ياكى ب تذكار جيبر (سال) من سكيت! جو جھ ے اوا جھ کو الاے وہ ابت ے خالق کا یتا یائے گا محمود کیاں سے اس کو جو مدینے کا پتا ہے وہ جہت ہے

صار وآرف

جب اصل بات کو بیرا حمیر سمجما ہے رسول حق (سن الله کو سرای منیر سمجما ہے صیب رب (سی ایک) کا کہا س کے ہم نے خالق کو سَمِيع اجال ليا ے بَصِيْر مجما ے وای طدا کا ہے بندہ کہ جی نے اینے کو حضور یاک (سر ایک کا منت بزیر سمجها ہے وو صدق ول سے کی مبلیج دین حق جس نے جہاں نے اس کو نی (سی اس کا سفیر سمجا ہے عظا ہوئی ہے مجھ جس کو کبریا ہے وبی نی (صور علی کے سانے کو ظل قدر سجھا ہے نہ جس میں رت و بیمبر (سلط) کی بات ہو ہم نے ہر ایک بات کو صوفت النحمیر سمجھا ہے جو نعب یاک ہیں محود ہم رے مشغول تو خود کو انس تی (صلافی) کا اسر تھا ہے

ں باب میں تو رائے کوئی دوسری تہیں ان (صلي) كا غلام جائے گا جنت بصد وقار آقا (سی کے احرام کے قابل بنا دیا رندہ ای لیے تو ہے محورت بھد وقار محبوب كبريائے عوالم حضور (صلافظی) ہیں كرتے بيں جو أولون بيد حكومت بصد وقار كر لو جو إنباع بيمبر (سلط علي) كو اختيار تو مغفرت کی آئے گی نوبت بصد وقار ہوتے ہیں جب مُؤاجَهُه کے مائے کو ے یاتے ہیں ہم بھی کیف لطافت بصد وقار محمورَ تا قیام قیامت حضور (سلطی ک قائم رہے گی شان مُبُوّت بصد وقار ****

صار وآرف

سرکار (سرکار (سرکار) دیں کے جس کی صافت ایفند وقار جنّت کو جائے گا وہ یہ شرعت بھد وقار محشر میں وے کا فضل سے ایے خدائے یاک آ قا (سن کھے) کے سریہ تاج شفاعت بصد وقار أحكام مصطفی (صوف) يه جو چلنے کی راه ليس وہ یا سیس کے شوکت و حشمت بصد وقار ا پہلے جو انبیاء سے وہ سرکار (سی کے لیے کہتے رہے ہیں جرف بشارت بصد وقار جو صاحب يقين جين جو موتين ٻي ملتی ہے ان کو رحمت و رافت بھند وقار المحاب كو تَجُوم بدايت كبا كبا حاصل جو تھی حضور (ملائظیے) کی ضحبت بصد و قار چین کے جو اطاعت سرور (ساتھے) کا جران یا س کے رستگاری کا خلعت بصد وقار

وہ باطل سے بٹ کر ایتوا حق کا جُویا دہ جس کی طرف بھی ہوئی چتم حکمت جو تو نے سُو کے لطف سرور (صلافی) نہ دیکھا رُلائے گی جھے کو تری پھتم ففلت حضور (سلافظ)! اب ہو راس پر نگاہ عنایت خدایا! ے درکار، اسلامیوں کو بیمبر (موافق) کی اک معنوی چشم نفرت محبود ميزال يه نعره لک کا ہے اُلطاف کی ایکی چھم حضرت (سی اُلی) 公公公

صار وآرف

صفعي دورالتين لر الناجب لان

جدهر مصطفی (مان الله ایک کی جوئی چھم رجت اُئ سنت کو رکھر گئی پیشم قدرت (Sy 9. E J.) تُو لائے گی ہر بہتری پھٹم قطرت نبی (سوٹھے) کے شعابد کو یاؤ کے خارب أَثْفَاوُ كَ مِنْ جَس كَفِيرِي چَشْمِ عِبرت الم فَجُوم بدايت وه إلى واسطى بين صحابی کو حاصل ربی پختم سحیت ری مومنین پیمیر (سانطیعی) کی جازب بھی چھم رحمت کبھی چھم رافت جائے گا گر ان (سلاھے) کے روضے یہ نظریل تو یائے گا تُو قدرتی چشم بہجت وہ جس نے پیمبر (صوفیف) کی سیرے کو دیکھا أي كي طرف جو عني چشم سطوت

صارا وآرف

حبیب خالق (منزیف) کے نام لیواؤں کے گداؤل میں نام ہونا يبي ہے وُنيا ميں اور آخرت مين کي کا عالی مقام ہونا نبی (منکھے) کے روضے یہ دست بستہ درود ہونا' سلام ہونا " کیک ہے توز عظیم اے دل! کیک ہے ناکل مرام ہونا" خدا کی دصدائیت کا قائل جو آدی ہے وہی ہے مومن ہے اصلِ ایمال دلوں میں لیکن حضور (سلانظیم) کا احترام ہونا الله بروز محشر ہر اک تی کی ہر ایک اُسّت کو ویکھنا ہے رلوانے رحمت کا پیر پیر انا' حضور (منطیعی) کا فیض عام ہونا مُظَائِره تَقَا خدائے عالم کی جاہنوں کا محتوں کا ورائے عرب على صبيب خدا (صلي) كا محو خرام ہونا خدا کے بافئ اُجُدُ عرب تھے ہوں کی کرتے تھے جو پر سوش یوا ہے یہ مجرہ چیر (سی) کا ایسے بندول کا رام ہونا معاف كرنے كا فتح مكم ير علم ميرے حضور (صالط) كا تھا جو اور ہوتا تو جائز اُس کا تھا ور ہے انتقام ہونا

سجھ نبی (سنرایش) کورجم اے دل! یبی ہے ناکل مرام ہونا " يبي ب فوز عظيم أے ول! يبي بے نامل مرام مونا" نی (صلیکی) کی تعتیل زبان و ول پر رقم کیے طیبہ جا پہنچنا ہے لطف رہے کریم اے ول ایکی ہے ناکل مرام ہوتا حضور والا (صحفظم) كے شمر دل كش سے تيرے الدر عانے آئے نظافتوں کی شمیم اے دل! یہی ہے ناکل مرام ہونا خدا کرے اُلمت رسول خدا (سلط) کے اعمال میں نظر آئے نبی (صلی کی کا مکان عظیم اے ول! یبی ہے ناکل مرام ہونا جوكوكي تويين مصطفى (سلايطيم) كا بومرتكب اس كوقتل كرنا! اگر ہو عرام صمیم اے ول! یکی ہے ناکل مرام ہونا ورود محبوب رب (صرف) كوتونے جوايے اندر بساليا ہے بُوا نبی (صری) کا حریم اے ول! یبی ہے ناکل مرام ہونا بھی جو محمور نعت کو کورسول رہے جہاں (سلطی فی سے عطا كريں كے كليم- اے دل! يك ب ناكل مرام مونا

صار وارق

نبی (سازی) کی سرت یہ چانا غافل ایس ہے ناکل مرام ہونا نظر میں رکھنا وہی خصائل کہی ہے نائل مرام ہونا ورود کی ہو تھیب محفل کہی ہے ناکل مرام ہونا سكين ول يرترے ہو نازل يبي ہے ناكل مرام ہونا ترا مُقدّر اگر ہو یاور کہیں جو تجھ کو بقصل داور نی (سازی) کا ہو النفات حاصل کی ہے ناکل مرام ہونا میں راہ مدرح صبیب رب (مساریق کیے) میں اٹھی کی خوشنو دی جیا ہنا ہوں ملی اگر جھ کو میری منزل یہی ہے ناکل مرام ہونا ورودرت جہال اوراس کے فرشتے پڑھتے ہیں مصطفیٰ (ساتھے) پر درود خوانوں میں ہونا شامل کی ہے ناکل مرام ہونا یہ تھے کو احکام مصطفی (صارف) پر عمل کی توفیق ہو مبارک! " یکی ہے فوز عظیم اے ول! یکی ہے ناکل مرام ہونا" علائق وُشوی کے محمود تم بھنور سے یہ نکلے ویکھو كدوه بي أنس ني (سلا كالله) كا سائل يك بي ب ناكل مرام مونا

التيب بهو جائے يادِ سرور (سلامل) كو تار دل ميں اگر يرونا الله ني (صلط الله عليه) كي ألفت كالبيخزاند أسي بهي حالت بين تم نه كھونا جوطیع موزوں ضدائے برحق کرے عنایت کہیں مسممیں بھی زمين قلب وحكر مين كل مديج محبوب رب (صليفي) كو بونا خدا کے دربار س بریا ہے کے ای آتا ہے رنگ آرفر بياو شهر حبيب خالق (مسرفيني) مسي كا خلوت اليل رونا وهونا حرير و مخواب كے مجھونوں يہ ايندنے والے لوگوا س لو تھجور کی چھال کی پُٹائی مرے پیمر (سوائیکے) کا تھا چھونا جو ہیں بملغ رسول اکرم (صلطیقیم) کی سُنتوں کے اُٹھیں نہ بھولے '' ذِیز'' کی صورت میں دو تھجوریں ہی صرف کھا کر نبیٰ کا سونا خطا شعاروں گناہ گاروں کی مغفرت ہی کے واسطے تھا خدا کے آ کے بھکد تضرع حبیب رہ جہاں (مستن کے ا بلال و زیر و صبیب و شقران کی عظمتیں بیہ بنا رہی ہیں "سعادت ووجهال كالموجب بمصطفیٰ (صلطفیٰ) كا غلام ہونا" ے موت تو اک اٹل حقیقت گر ہے سرکار (سن ایک) یہ گزارش عطا ہو محود پرخطا کو بھی غرقد کا کوئی کونا

صار وارفي

قرار خت دلال كا موجب بمصطفى (سلط) كا غلام بونا عزيزوا تسكين جال كاموجب بمصطفىٰ (صلافيليم) كاغلام بونا سرور قلب و نظر کا باجث ہے اپنے آتا (سر اللے) کی نعت کہنا نشاط روح و روال كا موجب بي مصطفى (صفيفي) كا غلام مونا ے روز محشر کی گرمیوں میں ورود محبوب رب (مستنظم) کا ساب وہاں پہ بھی سائیاں کا موجب ہے مصطفیٰ (مسر النظیم) کا غلام ہونا خدا سے سب لوگ ما تکتے ہیں حضوری در بار مصطفیٰ (صلافیہ) کی ير إس حوالے سے "بال" كا موجب ب مصطفیٰ كا غلام ہونا نکلنا جاہو جو بے مینٹنی ہے تو نبی (صلیکے) کا ظام لاؤ جہاں میں امن وامال کا موجب ہے مصطفیٰ (سن امن وامال کا موجب ہونا جے غلامی یہ ناز ہے مصطفیٰ (صوافقے) کی اس پر کریم رہے ہے رکی ایزدال کا موجب ہے مصطفیٰ (صلیفیہ) کا غلام ہونا یہاں یہ عزشت اُسے ملے گی وہاں بزیرائی اُس کی ہو گ " معاوت ووجبال كاموجب بمصطفى (سرائليم) كاغلام مونا" کیے حقوق خدا و انسان پورے محتود تو نے لیکن حصول باغ جنال كا موجب بمصطفى (سان في) كا غلام مونا

ستانی ہیں جو یادیں سرور کونین (صلافیہ) کی جھ کو اقو اُن کے شہر کے ہیں دیکھتا ہوں خواب ایسے میں سحاب لطف آتا (مسرفظ في) كى طلب مين رات وصلتى ب تو آنھوں میں چلا آتا ہے اک سلاب ایے میں اگر اب پر نہ اہم یاک محبوب خدا (صلی) ہو گا سُنگوں بناآشنا ہو گا ول بے تاب ایسے میں مخاطب كرنا جابا جب بھى محبوب مكرم (مسريطيني) كو ویے اللہ نے ان کو کئی اُلقاب ایے ہیں كوئى أُوجْهُل كا يا أُولَهُب كا ذكر جب چيزے تو یاد آئیں نہ کیوں سرکار (سر کھیے) کے اصحاب ایسے ہیں بيا ليس حشر ميس سركار بر عالم (مسري) جو عاصي كو تو ہو زُبّاد کی آنگھول میں رانتجاب ایسے میں خزال دیده و رنجیده چلا تھا گھر سے طیب کو ہُوا تشکین زا وہ محنید شاداب ایسے میں نظر کے سامنے چوکھٹ جو آئی سرور دیں (سلونظیم) کی ہوئے تھے مرافق محمود کے اعصاب ایے میں

صال والعلي

ا جیب اِت زاک سرجھو نہیں ہے کیا یہ سفر انوکھا خدا نے اک شب جو این خلوت میں ایے محبوب کو بلایا وہ جس پیرخوش ہول کے اس کے آتا' اُسی پیرخالق کا لطف ہو گا اُمی کی قسمت میں ظلہ جو گی کہ جس نے پائی بہشتے طنیبہ إطاعت و باتباع سركار (مستن من الراروحيات اين یمی ہے فوز و فلاح ونیا ای سے یاؤ کے کس عقبی ز ہائی دو جو صبیب رب (صلائیں) کی طلب کرد جو مدد اُٹھی ہے المُ أَرُ يَجِينُو بهولُ رخَّ عَاسِب أور إدبار و اندوه و درد مُحَقًّا نی (مسطون الله کی اُلفت کوروح و جال میں سمولیا ہے بفیصل خالق بروز محشر جاری بخشش کو بس سے کافی ہے اک حوالہ حدیث مرور (سرافظی) میں ہے کہ کنزت درود کی کر کے دیکھے کوئی تو ہوگامس باب خلد ہی میں نی کے کندھے سے اُس کا کندھا سنگل سے عامر شہید محمود ساری ملت کو دے رہا ہے كه جفظ نامُوسِ مصطفى (سار المنظيم) مين تو جان دينا ہے زندہ ہونا 公公公 .

یادِ آقا (صلط ایس) نہ ہو تو زندگی میری
ایک صحرا ہے اور لق و دق ہے
عکس گنبد کو روز دیکھتا ہوں
میری آتھوں میں خوب رونق ہے
میری آتھوں میں خوب رونق ہے
ہی آقا حضور (صلط ایس) ہیں سب سے
آن کا کردار ہے جو اَصْدُق ہے
آپ (صلافیم) محبوب رب کے ہیں محبود
کہ رہا ہوں وہی کہ جو حق ہے
کہ درہا ہوں وہی کہ جو حق ہے
کہ درہا ہوں وہی کہ جو حق ہے

صرار وآرف

وكر آقا (الله عن الله يه رواني ب یوں عموماً لو رنگ ہی فتی ہے مرحیاً اک مدیث مرور (سالی) کی "مَنَ رَانِيَ فَقَدْ رَأَى الْحُقُ" ہے کر مدی رسول ہر دو جہاں (معرفی) تيرے ہونٹول يہ يول تو "هُوُ حَقّ" ہے بالله آپ این عطائے خدا آپ قاتم وہ معطی ارزق ہے حَبْدًا طاعب مب تابال اک اثارے یہ ہو گیا شق ہے سارے مومن محب نبی (منطق) کے ہیں کفر کا رنگ دکھ کر فن ہے توڑتے تھے ہی (سی کھی) پیٹانوں کو یاد ہم سب کو جنگ خندق ہے

ایا سکتل یک عام شہید نے ہم کو یل دخفظ فرمت سرور (منطیعی) میں مشکلات ورست كرو تو ذكر ييمبر (سلطفي) كا تُفيك تُفيك كرو لکھو تو سیرت اطہر کے واقعات درست نی (سر الله کال انال بے الفت کال انال بے بی (سر الله علی کے ویں یہ انسان کا ثبات درست جو راه مرور دیل (سازی) یل مل وه موت بجا وه جس میں ذکر پیمبر (منزیش) ہو وہ حیات درست ی (سلط کا کے شہر کا ہے فوب لمحہ لمحہ رشید می ون ہے وہال کا وہال کی رات ورشت क्षे के के

صاردوآرف

سی طرح سے تو دھوندو رو نجات درست حیات ہو کہ بدیے میں ہو ممان وراث بنایا مب کے لیے رب نے آپ (مواقعی) کو رحمت رہا ہے ال طرح سے اللم كائات ورست خدا نے اُن کو جُزانوں کی گنجیاں دی ہیں یکی او بات ہے گئی کی ہے بات درست نی (سلاملی) کے ذکر میں مشغول ہو جو لھ خوب جو ان کی یاد بین گررے وابی حیات درست جو ناپسند ني (سراي) جو وه نادرست صفت پیند ہوں جو نی (سر الفیلی) کو وہی صفات درست صلوق دونول ہی معنوں میں سے قبول خدا خدا کے آگے نبی (سلام کے) کے لیے صلوۃ درست سکھایا ہم کو یہ حثال ہے رضا تک نے تُناع سرور عالم (من الشي كري سب رنكات ورست مرے حضور (صوال الله علی میروت رہ ہو جہاں مرے نبی (صفات مستحسن مرے نبی (صفات مستحسن بنایا ہم کو خفیہ و بلال و عامر نے بین راو عشق کی سب مشکلات مستحسن ہوں اہلِ بیٹ و صحابہ کہ بیٹیال اُن (صفال اُن صفین کی سب مشکلات مستحسن ہوں اہلِ بیٹ و صحابہ کہ بیٹیال اُن (صفال اُن صفین کی جو کہ و اللہ بات مستحسن جھے شجھایا ہے محمود رہ رہ عالم نے محمود مرب عالم نے ہو مدب رہ کا نکات (صفال اُن مستحسن ہوں کا نکات (صفال اُن مستحسن ہو کا نکات (صفال اُن کا کہ کو کھ

صار وآرف

رقم ہوں جس پر نبی (سون اللہ) کی صفات مستحسن یں اُس مقالے کے بازے نکات يهت اگرچه بين صوم و صلوة مستحسن مَّر ہے ان ہے نبی (سرائیلیم) پر صنوۃ مستحسن ني (صرفي كا خادمول بر القات مسخس اور اُن (مسر الفیلیم) سے عشق کے سب واقعات مستحسن تُائے آ تا (سی کے سارے دوالے ایکے ہوں يو ذكر سرور عالم (سخطي) مين بات مستحسن یہ علم الدین کے کردار نے تجھایا ہے ہے راہ کہ نی (صافیقے) میں ثبات متحن جو دفظ محرمت سركار برجهال (صلط علي) ميل على الہیں حیات سے ہے وہ ممات مستحسن بی (سی کی نے اتھا کہا متی کو ہر اک سے میں ہے دین میں تو ذات یات مسخس

صاردوا افعالي

يغير نعت كوئي بات مخترم ا مث كر وظيف "صَلَّ عَالَى سَيِّياتِي" كَا كُم مت كر کہا حضور (سلط علی) نے ظافی ہر جہاں کے سوا ہر عزید کو آگے کی کے فم مت کر جو رضط خرمت مرکار (صلیف) کے نتیب یائے کی طرح کی سٹم رائیوں کا عم مت کر نی (صلی کے امتی کا یہ قدم نہیں جائز . تو فحود کو دین کے وحمٰن سے ہم قدم مت کر بس ایک ڈکر ہی کو سائس کی لای میں پرو سوا نبی (من ایک کے کوئی ذکر وم بہ وم مت کر نی (صلافی) کے شہر کو جانا شعار رکھ وائم جہاں میں اور کسی سمت کو تو رم مت کر حضور یاک (صلاطیع) کی محمود کر اطاعت یول کی بُراکی کو حنات میں تو تھم مت کر

صارا وارق

نی (سول کھریاں کے شہر میں یا بین قرار کی گھڑیاں وہی تھیں میرے لیے افتخار کی گھڑیاں دل و نظر میں ے قبہ حضور والا (سینظیم) کا نہ مختم ہوں گی مجھی ہے بہار کی گھڑیاں میں جن میں شعر کوئی نعت کا نہیں کہنا مرے کیے تو ہیں وہ باعتذار کی گھڑیاں وہ ایک دید رسول کریم (ساتھے) کا دان ہے میں روز رکنتا ہوں روز شار (ملاہیے) کی گھڑیاں میروژائے سر کیل بدیے میں ایک ماہ رموں جو طول تھینج سکیں انکسار کی گھڑیاں حضور (سال الله الله الله الله الله الله المحت إلى ک چند روزہ ایل سے اقتدار کی گران حضور (صلافقی)! آپ کی اُمّت ذلیل و مرسوا ہے حضور (مسرنطی)! فقم ہوں یہ انتشار کی گھڑیاں

يُول لطف مصطفیٰ (مالظظی) كا بَهُف كين شبانه روز منظم "صُلِّ عُلَى" جو صح و ما ہے او كيا عجب و کھے گی آج گنبد اُخطر ماری آگھ ال کیت آس کا جو آج برا ہے تو کیا عجب یہ میری معصیت ہے وہ شفقت حضور (صفی ایک میری خطا یہ اُن کی عطا ہے تو کیا عجب جس کا بھی اِتباع بیبر (سی شار تھا 🔻 مجھش کا اس کو تمغا ملا ہے تو کیا عجب ناراض جس سے حضرت محبوب رب (سن علیہ) ہوئے رت جہاں بھی اُس سے خفا ہے تو کیا عجب محمود كعب اور بُصِري عظيم تح

تخفہ روا کا اُن کو ملا ہے تو کیا عجب

12 12 12

صارا وآراف

راو بھی راو بھا ہے تو کیا عجب صورت ہر ایک اور فا ہے او کیا عجب مدُولَ بِهِي بِينَ مادِبِ ربِ بَهِي حضور (صلافظیم) بين ان کی رضا خدا کی رضا ہے تو کیا عجب رہے ہیں جس میں سرور کوئین مصطفیٰ (صوفیہ) أل جا زماند ناصير سا ہے او كيا عجب ا طرّه مناب نور کا اور گذید نبی (صلای) واجد کُلاہ زیر ا ہے او کیا عجب جل کے طائکہ بیں خدا کے جھے ہوئے اک ور پر اینا ہر جو جھکا ہے تو کیا عجب آ تھول ہیں پھر رہا ہے در کعبہ خدا طیبہ کا ول پر نقشہ جما ہے تو کیا عجب عَارِ حِرا مقامِ طلاقات جب ربا قصر دنا میں کوئی گیا ہے تو کیا عجب

قیام ذکر محبوب خدا (صلافظیم) سے پہلے رو لینا نماز عشق سے پہلے تم اشکوں سے وضو کرنا مرے نزدیک تو بیہ بات بے حد نامناسب ہے خطاب سرور کونین (صلافظیم) میں ''تُم'' اور''تُو'' کرنا دیے رکھے خدا توفیق بیہ محتود گر تم کو تو نعتوں میں مضامین نوی کی جبچو کرنا تو نعتوں میں مضامین نوی کی جبچو کرنا

صاردوآرف

كن إلى بيل خيل عم فظ اب عاد كر "هُوْ الرا ولیکن چشم تر سے مصطفی (صافظی) کی گفتگو کرنا دُعا كو باتھ أنخانا جب خدا كے سامنے لوگوا تو اُس سے کہت مجوب فدا (منافظ) کی آرزو کرنا مدیے میں رہا ہوئم کہ ایے گھر ہیں بیٹے ہو گزارش جو بھی کرنا مصطفیٰ (صیفی) ہے روبرو کرنا الله کے مقراض عصیال سے کوئی ملیوں کا کونا تو اُس کو سوزن کت جیمر (سی کھا) سے رفو کرنا نی (سلطینی) کے عشق میں جال سے گزرنا صورت عامر " نخبت میں رسول باک (مسطیع) کی دل کو اہو کرنا حضور پاک (ماللہ) ہے جس جزکی نسب نظرا کے أے حریم دیا ول سے اس کی آبرو کرنا ادب محوظ رکھنا بارگاہ سرور کل (مرابطے) کا کی سے بھی نہ قدمین نی (معالیظ) میں گفتگو کرنا

صار وارفي

حقیقت آئی ہے آگے مجاز کے حق میں بیار رب کا ہے میر تجاز (سی کے حق میں خدا نے جب انہیں ایے قریب بلوایا وی تو رات محی راز و نیاز کے جی ش ذَا كَ ذَارَ شِنْ لِيَهِ مِينَ الْأَنِينَ الْرَبْتِ المیں خدا نظر آیا ہے راز کے حق میں درودِ سرورِ عالم (منطق) کی اولیت ہے افان ہے یہ ادائے تماز کے حق میں تھے اس کو مطابین نعب مرور (سالیہ) کے نشیب کہتا ہے جو کھ فراز کے حق میں جھڑے کی بات جب ذکر رسول اکرم (صحیف) کی تو وڑان ڈالوں گا سوز و گدار کے حق ہیں حضور (سن الله)! ویکھیے ویا کا کیا وتیرہ ہے كه ووك وي ين بب رحى و آن ك حى ين حضور (صلافی)! آپ کی شفقت سے آپ کا محمور نہیں رہا ہے بھی ساز یاد کے حق بیں

صارا وآرف

یہ بات کہتے تھے گفار بھی۔ نہیں کوئی رسول یاک (سخ ای کا سا صادق و ایس کوئی جو لامكال كے توتے تھے مكين ان كے سوا مکان ول کا بھی جرے جہیں مکیں کوئی کہ خود بنا کے کئی کو خدا حبیب کے رکیل ہُوا ای تبیں اس فدر حبیل کوئی الین ایس ایس ایس کہ رکھ سکا نہ کوئی حرف تکت چیں کوئی خدا نے یوں تو حکم برادیا جھے سوا حضور (صلافات) کے محبوب او تہیں کوئی که دو کمانوں کا جو فاصلہ تھا وہ بھی نہ ہو بُوا ہے باتا بھی اللہ کے قریں کوئی؟ مدید طلیب واحد جو راہ تھی لے لی ئہ راہیں اور پہشت برین کی نہ ہو گا عرش کو محود ویکھنا مشکل حضور پاک (من الله) کے در پر رکھ جیس کوئی

صارا وآرق

تم جان لينا' درو درود ني (مناطق) مين بيُون بیشا دکھائی دوں شخص بیکار جب مجھی ہوتی ہے میرے قلب میں خوشیوں کی اہر بہر آتے ایل لب یہ نعت کے اشعار جب مجھی ہوتا تھا ایر فرق یہ سایے کے واسطے چلتے تھے وحوب میں شہ ابرار (مالیہ) جب بھی آ محصول کے رائے سے تم ول میں اُتار لو روضہ وکھائی وے سر أبصار جب مجھی لینا حصار تؤزنے کو نام مصطفیٰ (منابق) کھیراؤ کر لے تکبت و ادبار جب مجھی مجھول گا ایے آپ کو میں آسان پر مجھ کو عظا کریں گے وہ دیدار جب مجھی ذكر حبيب رب (من الله عند) كو وه مجھيں كے باوقار رکیس کے لوگ سامنے معیار جب مجھی

صارا وآرف

مہیں ہوں شعر کو ہے نعت میرا فن پھر بھی تبول خاطر سرکار (منافق) ہے تی چر بھی خطا ہے ربط ہے کیکن نی (منطق کی رحمت سے عطا ہُوا ہے سکین کا پیرین پھر بھی خوشی جو ذکر نی (سی) کی ہمیں میٹر ہے رہیں تو کیوں رہیں ایے قریں گئی پھر بھی شها (من الله الله الله الله الله عرف الله الله عرف الله نہیں ڈرشت سلمان کا چلن پھر بھی صنم مفاد کے ہیں اینے سامنے آقا (صلی)! مر ہم اپنے کو کہتے ہیں بہت شکن پھر بھی زبال یہ اپنی تو یے بی (سی) کا ذکر رہا مگر ہے چاروں طرف کڈپ کی گھٹن پھر بھی بهت بین سازشین لیکن بفیض مرور دین (سازشین) رے کا حشر تک قائم برا وطن پھر بھی عمل کا کھانا تو محمود میرا خالی ہے کی ہے قریبہ سرکار (منافق) کی لگن پھر بھی

صار وآرف

جو دُور بین نی (سی) سے پڑر ان کے واسطے ے درمیان ج بھنور ان کے واسطے جن کو بلایا آپ خدائے کریم نے قعر دُنا كالحل كة در ال (مليك) ك واسط ول میں وہ خود ہیں آئکھ میں روضہ انتھی کا ہے دل ان کے واسلے ہے نظر ان (سلونی) کے واسلے الله عليه وجبر رفلقت آثا و مولا (مان الله عليه) عنور نے پیدا کیے بیں جن و بشر ان (سیف) کے واسلے جن کی زبال ہے اسم صیب خدا (صلافی) رہا تور ان کے واسطے ہے سجر ان کے واسطے نولي ميں بال ايخ پيمبر (مانظيم) کا جو رکيس رب نے رکی ہے گئ و ظفر ال کے واسطے جو جانے تہیں ہیں مدینے کو جائے اثمن کوئی نہیں ہے جائے مفر ان کے واسطے محمود جو ثنائے نبی (سلطیلیم) میں مکن نہیں محشر کے روز ہو گا خطر ان کے واسطے 公会公

بات جو ول ميں ميے كے والے سے آتے سوچنا ہول مرے سرکار (سالھے) ا کبول یا نہ کبوں ذکر سرکار (سلط) میں آ تھوں کی گیر باری کو رب کی رحمت کی نیس بوجهار کہوں یا نہ کہوں روز پیما ہول کے کت رسول اعظم (صلافظی) خود کو اس نشے میں مرشار کھوں یا نہ کھوں شب اِنشوا کا کروں ذکر بہ اجمال اگر الله الله الأنشوال كيول يا ته كيول آپ سرکار (سلط) ہیں معطی میں گدائے در ہول اینے کو الطف کا حق دار کہوں یا نہ کہوں اینے آتا (صلی) کی زیارت کی توقع میں رشید حشر کو دعوت ویدار کبول یا نه کبول میں کہ محود بھیری کا ہوں ہیرہ خود کو ان (سلطی) کی جاور کا طلبگار کہوں یا نہ کبوں 公公公

صرار وارق

عالموا نعت کے اشعار کہوں یا نہ کہوں اور ہر ذکر کو برکار کھول یا نہ کہوں کنبد و بینار دیمبر (سی په نظر پرنے پر این آ تھوں کو گٹر بار کہوں یا نہ کہوں ب گنبگار پیمبر (من کے بین میں عاصی ہوں خود كو رحمت كا سراوار كيون يا شه كيون رهنظ نامُول چيبر (موليك) يه جو جال ديتا ہے أس كو آقا (صلي) كا وفادار كيون يا نه كبول نعت سيرت بي يد محدود سيحي والوا هر ختال کو معیار کیوں یا نہ کیوں یں جو سرکار (صلی) کی عادات کریمہ ان کو وسين اسلام كي أقدار كيول يا ف كيول ب عوالم كے ليے جب ين پيمر (ملاق) رحت اب کیو آیا کو مخار کیوں یا ند کیوں وه مجوم و ماه مين يا شاه خاور ميل كبان جو دکھاتے ہیں ہمیں وارات طیبہ روشی جس كاب مسكل على اختر (مسافظ على) " سے واقف ہو گئے اُس کے ول سے چھوٹی ہے اک توانا روشی خارب و خارم ہوئے گفار آ قا (سلط) کامرال ظلمتوں کی کچھ نہیں کرتی ہے بروا روشنی جب سے میں مداح نور مرور کوئین (صلیف) ہوں ہو گئی ہے میرے دل میں کارفرما روشنی جب ربّع النَّور مين تشريف لائ مصطفى (ماليكاف) لو نظر آئی رئی ے تا رُبّا روشی چھوٹتی ہے جو پیمبر (سالطانے) کے منار نور سے بخصِش زائر کا بنتی ہے حوالہ روشنی نُور زا تھی گر رسول محترم (ملاقیہ) کی خامشی نو رہا محبوب عن (سلطف) کا مسکرانا روشنی کون دے سکتا ہے مخدام پیمبر (سلطی) کو شکست کیا بھی ظلمت سے بھی ہوتی ہے پیا روشی

صار وآرف

اک بنتر صورت بیمبر (سینی) سے سرایا روثنی ي مِلًا روشي مِن ي ي مصفّا روشي روشی شہر خدا ہے شہر آق (سی ای روشی یوں ہوئی سارے جہاں بیں جلوہ آرا روشی میں سرایا تور سرور (صرف) کا ہول ایول مدحت سرا ميري خوايش ميرا مقعد ميرا منشا روشي اس کیے نور رسول حق (سی اللہ) کا برجارک ہوں میں عِابِتی ہے زندگانی لامحالہ روشنی کا کا ٹیں سب کی سب اس سے محقور ہو گئیں جو قدوم سرور وی (سال سے) سے ہے پیدا روشی عقل کو تور جی (صلط ایک) درکار ہے آ تھوں کو بھی کیوں جہیں جاہے گا ہر وانا و بینا روشی ما کی کفر و صلالت یول ہوئے ہیں مصطفیٰ (سنگیے) سارے اندھاروں کا کرتی ہے مداوا روشی

صار وآرف

کسی انبان ہے اس مخص کو نفرے نہیں رہتی جے سرکار والا جاہ (ساری) ے الفت میں ہوتی مارے ول میں اس بندے کی کھے وقعت نہیں رہتی در سرور (سی ایسے یو بیش قیت ہے زمانے میں جو اُس در سے پھرا اس کی کوئی قیت نہیں رہتی مجمتا ہے جو مظہر حشر کو اُن (سن کھیے) کی شفاعت کا اسے ریکینی ونیا ہے کچھ زغبت نہیں رہتی ہے میری حسرتوں کا بول علاقہ شیر سرور (مسرفیق) ہے ومان پہنچوں تو پھر ول میں کوئی حسرت تہیں رہتی رو طنيب مين ارچن كونهين خاطر مين مم لات پینی جاتے ہیں منزل پر تو پھر کلفت نہیں رہتی نی (سازی کی) کا اُمّتی محمود کیوکا و کیسے والے کے رزق و مال و دولت میں ذرا برکت تمیں رہتی

کب وکھائی وے گا راہ استقامت قوم کو
"ب بھرآ تھےوں ہیں کب اُر کے آقا (سلامی) روشیٰ ،
سید حقیقت کھل گئی محمود پر پوری طرح
مسکون سرکار (صلامی) کی ہے عالم آرا روشیٰ مسکون سرکار (صلاح) کی ہے عالم آرا روشیٰ مسکون سرکار (صلاح)

ت جب تک میں مدینے کو گیا تھا مصائب بین سراس مینقل تھا نوائنی کن میں کیس طیبہ رسا يه محمد ير لطعب شاه دومرا (سالطف) جو مرضی کھی کھ مصطفیٰ (سولیک) ک وہی اُن کے خدا کا فیصلہ کھا بچایا حشر نے لطف ہی (سربھے) نے اگرچہ تخت تر سے مرحلہ تھا نی (سی کا نام نامی میرے دل پر مُعَقَّضُ شَكَّلِ مِينِ أَجَرِا بَوا تَحَا سیان حشر کے کیا مجھ کو کہتے ورودِ ياک ميرا مشغله تها بحاری سے در سرکار (ساتھ) یہ تھے كُونَى خاطى نَقَا كُونَى يارسا

صرا دوآرف

كن ب ول في (سويلي) كومنكل في آمديد. بيكى نگاييں كہتى إلى بر بل خوش آمريد جو آج جا رہا ہے مدینے خلوص ہے رضوال کے گا کیول نہ اے کل خوش آمریر المنتی ہے بارغ تلب میں طیر خلوص ہے كتِ رسول ياك (صلافظ) كي كونيل خوش آمديد یہ عراق وست بستہ ہمری چھم کم کی ہے آ، مصطفیٰ (مسرات) کے لفف کے باؤل! خوش آ مدید مغلن نی (صرف) کے آنے کی دے کا جوئی خر میری زبال سے لکے گا اول "خوش آمدید" محبوب حق (مستن) کی یاد در آتی ہے ول میں ایوں كَبِيًّا جُول مِينِ السِينِ جِو مُثِلِّل جُولِّل آيديد محود گائے نعت جو باخلاص قلب سے ال خوش الصيب كو كم كويل خوش أمديد

صارا وآرف

ایک ے اس ہر ایک مشکل کا ور کر آپ (الله کا ک فصائل کا ده ده شير مصطفى (سريف) يه يل سر بین بودا ہو جس کے معول کا ما لکتے کیوں نہیں چیم (مواقع) ہے رونا روتے ہو کیوں وسائل کا ره بهکاری در حضور (سازهای) کا تُو خیال رہنا ہے اُن کو سائل مشتمل مصطفی (سار الله کی نعتوں پر بغمهٔ اکس ہے عناول کا ایم نے برکار (سی کے مدد مالی منه جمیں دیکھنا تھا ساطی سنگ البود كا اليريد آقا (سين) نے مسئلہ جل کیا قبائل کا

نہ کوئی آنکھ جھپکی اور نہ ال الح الله الله الله الله 3. U. ر توریخ غم و اندوه سے ناآشنا مجھ میں رکھ شین آتا کیوں کیا میں جب شمر نی (سخرافیے) میں تھا تو کیا تھا غرال كو چھوڑ بيٹے لعت كہتے يرى تو شاغروں كا رايقا محبّت جس کے ول میں تھی نبی (صور طیعیے) کی وای محمود جرا رہنما تھا \$ \$2 \$\$

صار وآرف

ایا مرت کا چیران طيبہ تے پایا یہنا بصارتوں نے بھیرت کا پیریمن نعبت نبی (سلاملی کے نون نظافت نے اختیار آخر اکیا ہے عین عبادت کا چیراک ور كيما؟ ويجهو وه تمر ميزال حضور (معرفظ) بيل ینے ہوئے ہیں آپ (سلطی) شفاعت کا بیر بن سر سے کلاو رہے اگرا جائتی ہے ایول ک يَنْجِع بِي طبيهُ ينهُ فَالت كا بيران سرکار (سلط ایس) آپ ویلے رہے میں سیاسیں ہے اہل ڈیں کے تن یہ یاست کا پیران راسراف سے حضور (سال کھے) کا بیخ کا تھم ہے مسلم کے واضلے سے اقاعت کا پیران التُلكَ الرُّسُل" بنانا عن الين صبيب (سن الله) كو رب نے عطا کیا ہے فضیات کا پیرین

سائمت أسوة حضور (صريفاهي) شين سامنا کیوں نہ ہو مسائل کا العن الفت عنور (سال) كي الفت بھا گا جے نوشیں باطل کا ر مرکار (منافظ) نے بنایا ہے فرق عالم كا اور جائل كا کر دیا ہے دکھاوے نے ایتر حال اب نعت کی محافل کا عود کا محمود ہر طرح حثر "صُلِّ عُللٰی" کے عالی کا 公公公公

صال وآرف

پھیلاؤ عنو کا ہے تو رافت کی وعتیں و کھوٹ یہ بین حضور (معلق ایم) کی رحمت کی وسعتیں آ قا (سن کے کیل در کیے ندو مانگنا رہوں میری تو حشر تک میں ضرورت کی وسعتیں ساری سنٹ کے آنا و مولا (سلامینی) میں آئیکیں دانش کی وسعتیں ہوں کہ تھنے کی وسعتیں مُرسَل کوئی خدا کا لو آئے سے اب رہا جن تا ابد نبی (صفیقی) کی حکومت کی وسعتین دُنا و آفرت کے ہر پہلو میں رہنما انسال کو ہیں جنبور (صلطیفی) کی سیرت کی وسعتیں سرکار (سی ایسی) کے صحابہ ہوئے جس سے متنفید میں تابعین کے اُس صحبت کی وسعتین ہوتا ہوں جب رسامیں ویار صبیب (مسلطینی) تک ہوتی ہیں ختم میری ہر حرف کی وسعتیں

طيبہ پرنچنا ہے تو درود نبی (صلافظ) پرجو يول خواب يا كلك كا حقيقت كا جيرين اُمّت نے اپنے وقعول کیا ہے وہ تار تار آق (الله كا يو ديا تقا وجابت كا بيران اسلامیان ملک نے آتا (سیسی)! پہن لیا فلعت جو مغفرت کا ہے مطلوب دوستو! یعنے رہو کی (سوٹیلیم) کی اطاعت کا جریجن عامِرٌ نے پین فرمت مرکار (سی نے کے لیے وہ ویکھوڈ گئے رہا ہے شہادت کا جیروکن فیض نی (صرف کے کے بخر سے یوں آشا کیا محمور مل گیا ہے سعادت کا پیربن

صار وآرف

مزا آئے گا جب ہو گی سر منظر فدم ہوی کروں گا مصطفیٰ (سور اللہ کھیے) کی کیس سر محشر قدم ہوی رے گی شو فروزی ان کی قائم حشر کے دن تک نی (سون کی کر کے اک شب مہ واخر قدم ہوی شرف جن کو سیابیت کا حاصل ہو نہیں یایا كريل كے حشر كے وال كے سوا كيونكر قدم بوى مُقدَّر جاگ أَنْ عَلَى اللهِ كَا سَنُور جائے كى قسمت بھى اگر کرنے دیں مجھ کوخواب میں سرور (مسٹرانیٹیے) قدم ہوی وعا ہے ہے ہر میزاں مجھے تویق دے خالق شفیعٔ المذنبیں (سلامیہ) کی میں کروں بڑھ کر قدم بوی مقام ان ذروں کا تاروں سے بھی بڑھ کر ہے بے شبیہ وہ ذرّے جو نی (صحیفیم) کی کرتے تھے اکثر قدم بوی مستعصیں محمود آتا (مسر المنظیم) کے قدم چھونے کی حسرت سے ضدا نے جایا تو کرنا ہم کوٹر قدم ہوی سنتے ہیں آپ اہل وال کا ڈردو یاک بے حد ہیں مصطفیٰ (صریقے) کی ساعت کی وسعتیں وُصْدُ لا مُول مِن روضهُ الدّري ع ياني اين تنكناكيال نظر كي بصيرت كي وسعتين آ تا "انَّا لَهَا" جو کيل کے جمام سے ويكيس كے اوگ راؤن شفاعت كى وسعتيں دید دیار مرور عالم (سی ے آگی علا نظر میں کیف لطافت کی وسعتیں محدودً عالمؤ ند خدارا اسے كرو حقُّ العباد تک مجھی ہیں سُنّت کی وسعتیں مركاد (سوائل) ويكي كه إلى فيرك بوك بمين گانے بجانے والی نقافت کی وسعتیں محود جو جم ہے ربول کریم (صحیف) کا بین اور و عیر تک نو اس جنّے کی وسعتیں 公公公

ماہنامدنعت کے شاروں کے موضوعات

1988ء - ١٤ حدياري تعالى ١٦ أحب كياب (اول) تن هدية الرمول كالقيرة (اول وم) ٢٠ اردوك صاحب " أرب أنت كو (مال ويد) ولا تعدد فقرتي الله غير مسلمول كي أمند (اول) الا دحول الأكارة أمرون كالقورف (اول) ان ساره النبي تأثير (اول دوم سور)

1989 - المان كالموادر أوم) المرول كبرور كالقواف (وم) المعمران التي كالألا الأواد الذي الم لير مسلمون كي نعت (ووم) زائد كام فيها والقادري (اول ادام) الجز أردو ك صاحب تماب تعت كو (موم) الاندروة المام (ادر الأحرم)

1890 - الله حسن رضا بريلول كي كلف يده رسول تبرول كا تعادف (سهم) الدوروو والدم (جهام التي عقم) جرَّة المرسلة ول كي لفت (موم) فيه أودوك مباحث كاب فت كو (جبارم) الله وارق ل كي لفت الله أراد برگانیدی کی نفت (اول) از میادرانی میآنا (چهرم) از در دوستاه (بغتر از فتر

1991: فيهيان اموى ريالت (الرابطيوم جارم في المنظر بالمثاري بالرقيدي كالمت الافتقاعية مندن المنا فيشان رقي الإعلى البين وكرم بالاناس و عرك الأنظار الل الاستأثال أحد الاستوراك والمنظمة 1992 - المعتبدروعيات الا ألويكايري كالعد (وم) الا تعد كرماييد شرائد مواد العيدين في ے دین کی ایمیت (اول دوم موم) واز قیم مسلموں کی فعت الاجہارم) بیلا آن اولعلے لفے ایک میشوم میں سرایات الركاد الحافظ (دوم) الاسل معادية المنزل مجت (الثاحث فنسوشي)

11993 من المعالمة على المستاد على منها في الماستيالي الماستيالي الماستين المناه کے بیاد قاصر قان اور الکھناوی کی اُسے الارس آئیوں فائد رف (جدام) النائمے قرافت (امل) الاورسول الذُّيَّةُ الإحضور مَا يُقِيَّةً كَي رشيره ارتبي تا يَسَنِي عالمين اور زمت المعالمين الرقبيَّة (اشاعت تصوصي)

1994 من المرسيل القيري العند الموالعيد على العند الدوم مرم) والصحفي الموصور الفاقية كي معاتى إلاك ال المَرِّ الحامري كي السنة بالمن مدين المرحول المُنظِيلًا موم) إنه اليموار الحول الدِّكِيل الْفَرِّ كَ الشناء الموارا وما المراجون رجيدري كيافت ونه الرحلي اورونه مراح اللي الكيل العظر

1995 - المنا منطور القيال عادات ويدامة المناف في العند (جدام المعرفة المناف كيا ي الما مومز جدره) الا كالى كالعب الا التاب لعب الا خواش كالعب كول (ال عب السوائي) الا فير معمول كالعب مُوتِي (أثا عت عُصرصيٰ)

1996 الله يريوي كي نعت بالالعت الي العد (عشم) بالأجراء العطل الوي أن العد بالالعق المراد العلم ال ميرت وأو حضور مؤليّة كي ليالغال آب الكاستيال والمسكمان من بيارات والأسلع الك كاحت كوارا والم البتية بناء ي كاشار كوية بالإلال دوا تسويسي اشاعتين)

صارور العالم

كب عك آقا (موليك) الميس عَدُ ألمتى ب جارى دُور کیجے مومنوں کی عالجی ہے۔ جارگ ہم مبلیاں آپ ٹاپنٹ کر رہے ہیں ویکھ لیس عالم اسلام کی ناکردگی بے جورگی بير ب آب (سي) يربر أف والى بات ے ہے کی ''او آئی تی'' کی مرکزی بے جارگ حفظ نامُونِ نبی (سونطیم) کو اُٹھیں عامی اُمّتی سربرابان ممالک کی سبی بے جارگ آپ (معرافظیم) کی طاعت ہوئی باطنی ہے جارگی ہے قاہری ہے جارگی أَطْفُ زَا سِرِكَارِ وَاللَّا (سَلِمُنْظِيْكِمِ) كَى نَظْرِ جَبِ أَنْهُمْ كَنِّي کام آ جائے گی اپنی نے کئی بے جارگ مصطفیٰ (صرافظیم) محمور واقف میں جارے حال ہے جو کی بے چارگ یا آن کی بے چارگ की की की

اخبار نعت

ئىتەنجۇرڭغىت كۇسل

العالم المعرات كولمان مغرب كے بعد "سيد الوي افت كوس" كا ١٥ وال (و گچوی سال کا تواں) ماہا نہ طرق نعتیہ مشاعرہ چوپال (نامسر ہاٹ) ما جوریش ہوا۔ صدارت تکھ يْشْرِرْزْي ئِنْ كَيْ مِهِمَان فِعَوْمِي ثِمْدَ مُرْمِتْمْ فالراني تَصْدِيدُ لامتِ قرآن مجيد كي معاوت واكفز كأظم الى كاظم (ايم في في اليس) في حاصل كي مدير العند الى وان مُدّ حرمه ين عقواس ليد اللا منت اللبرمحود (فريني يدينه) ما ينام المناعب السفي كياب

ا قبال تغلیم کا ارتحال ۲۴ متمبر ۲۰۰۰ کو بهوا فقار ۲۱ متمبر کو انحول نے جوالعت بہیتال میں الكحواف فتحل ال كالمعرب

" t = 1 1 1 8 E 1 E 7" طرانا کے ہے دیا کیا تھا۔ الدینے شن اروانید اور القرارا اور فراق فیروقوافی شن محمد بشیر روی شیراو بجدوی از فع الدین و کی قرین گر قر دار کی (نالم اطلی و بستان دار ثیبهٔ کرا پی) صاحبز ۱۰دو تیر محت اللهُ وَرَى (يَعِيم بَور) مَنْوير يُحُول (كرا چي - حال امريك) أو رق نهام زبير نازش ("وجرانو ال)" عجرا كرمتحرفاراني (كامو يح) عجريوس مرتب امرتري المغيل اخر "محرلفيّك يروفيسر بياض عهر تا دری (فیصل آیو و) صدّ کیل فتح ری (کراچی) انگا قصوری (کویله راوها کشن) ضیا تیزا داکش على والتي الشرفارو في الحمدا براتيم عا تجزُّ قادري عزيز البرين خاك (كراچي) الكراسكام شاه منيف ٱلْهُ زُورِ الإراثِيدُ وَوَلَا لَكُ مِكْرِمِهِ } كَالْفَيْلِ ما منطأ أَيْنِ مِن

" مے اسٹینے بیٹے" قوائی اور اسی ارویف کے ساتھ کا ایٹر رزی ویر زادہ حمید صابری رقع الدین و کی قرینگ خور کانول (امریکه) بیشر رحالی بروفیسر ریاض احد جادری (فيص آباد)' ضيه تيرُ بروفيسر سيد شاهِد حسين شآمِد (فيصل آباد) اور بابو تهر رمضان شاهِد (وجرانوال) نے عیش کی مجین یہ توں چول کی ایک نفت کرہ بند بھی مجی۔

قمر دارتی تنویر پھول عزیز الدین خاکی صدیق فتح ری پروفیسر ریاض احمد قااری برو فیسر سید شاعد مسین شآبداور داچ رشید محمود کافتیس اظیر محمود (ناظم مشاعره) نے پڑھیں۔ مشاع حديث تربول سنه بيونك وكليان

الإنظامي أرَّم بين فعت في نعت (الطفع) أيا أنو إبياك المناخ الإنجامير في في نعت و مناطقه و الأم إلى مان معون والموريان بالكراك والفياف فواشي والمستروك ويلوق كي فعت الأسرال مريد على فأن مستكرة والمعات كما والمولي الحت والعمال البنيت على البيات كي فعند أن أراء أحت وره مهاكي المتان الأنا أراز التي في تعتبه الماع في

1908 - زول وي بريس كاله ي أروان كالمروان كالمروم والمواني الله المروم الموانية المروم المعالية والمنافية والمستان المواجعة المستان المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافقة على علوق مهمار الله مناك بال (من عن العلوس) :

وَلِوْنَ وَوَقِي لِيَدِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللّ المعادة والمركزة والمناوا المناوا والمالية والمستراة

و المعلم بالخيافيا المواقع والماسم والمين العبت الماسي المنظم المنظم والمنظم والمنظم والمعالم المحافيات منازية والمعتان المال بعد أيال وقد غلية إلى منه وسافت أوالوشعيد الي طالب (الثاعث الموسى) دار مجين ارقه (الراعت محاصي)

الإلامان المستحدة المعالي أمن إلى أمن المراجعة المستحددة المستون المستحددة المناطقة المستحددة ال جی خان کی فوجہ دائوسانا ہے آئی سائیس مؤتیز ہوائی مرد میں اسٹ ہی ایک (الوال بھی) ایک سانام خیآ (من الزائر كياب أمن الأرا لإن أن أن الماليات أو

المن الدوي من المنظم المام والمناس المناس المناس المناسق المناسق المناسق المناسقة ال

و المسلم الم المرابع المواد المرابع المرابع المرابع المواجع المرابع ال الديسي) (المستخاف (الماعت تصويمي) الماحد في الله و تأسيسي) 2034

والموالف المناف المنطقال المناة آوديون أمنة والمعتشر النالفيك والأطري المحلن (جدر ماونيم) ن ، فهايات نعت ، الارداسة المستالة من الهيون فعت الايمنائة قعت الاطرامي ليتي لا تصفيم من عن عن المعالي ا

والمستمر المعالم المعالم الموان من في تحق أول الأمراق الكراها المتعالم المتعالم المتعالم المتعالم المتعالم مری طبی این از این در ایر مرفع در از این مرفع در این مین داخوش (اینگری از این مین اصوصی) از المراجع والمحمد فاعولا للماجع ا

و الرائد و الله و المرائد الله و المرائد الله المرائد المرائد والمرائد والمرائد و المرائد و المر 2006 (Sala & (25 588, §) المنهان أنيته المتولي أنيل المهزورين الراسي فحريهي ا 2007

77 Tr 57

-اقبال عمر

المرمتحرفاراني:

تخدمحت المذنوركي

عطاءالحق أتجم فاروتي:

ضيانير: ٥٠٠

2 2 2 2 2 2 2 2 1 4 7 = 3h = 180 x5 24 39 E. J. J. 2 1 2 11 a to 00 y 188 & 2, 39 15 4 2 . J & 1 - 2 10 En 2 1 8 1 6 7 6 7 11 بحق نے آپ الحقاق کی آمد سے دوئل پر تو "CA & A & B & O' & I & B" " 4 2 7 9 0 6 - 2 9" ضياب هيرة "والفسل" كي لهي المح "JE & # 1 J & T & T' "US 2 4 7 , 0° 2 1 6 71" ع كيون ع 172 هريد "مؤن" غروك غ できょう, プをうとか ير موية ألما يبال كون كون أنا ب "JE = 1 7 , J & T E T E 7/1" جال بھو ہو ان کے آر ہے شو کی "15 2- 3 , 5 2 1 5 7" ائل سے تا ہائی ہو کی جان مائی "ر کے اس کے شی و قر مینے اس"

عَقِيلَ الْمُرِّ: جمين جو ٿور کي فيرانت م^افق آئي آئي آ ر سه مینتراد مجد د کی: 2 E E , & pt 19 "U" = 1 / 1 / 2 / C / C / 1" یے ایں انتقل کی یا صور اولیا کا ایس رياش احرة دري: "I zan 7 . I Z 1 Z 1" میں اور ان ایے کرتے تھے ہے "الركا كا كا كا من الرمية الله £ € 20 0 1 10 10 € 10 € يونس مترسد امرشری: "الز کے آگے کی ، قم دیے تی رفع الدين وكي تريقي: بُوا ہے طیبہ کے ؤرول کو دیکھ کر محمول "التر کے آ کے آئی ، آثر سے میں ا کی ﷺ کے ہم کو رکھا دکی تو ایسے اللہ どきょうりかとすこう س عزیزاندین فاقی: وہاں کے ذرون کو دیکھا تو ہیں ہوا محسون 5 4 A P O E 1 - 71" شهر مسين شابرا مے یا کے جو دیکھو آتا لیے گاتا ہے . تارى غلام زېريازش: مولَ جو آبد فير البشر الجالِّمُ عَلَيْكُمُ مَدِيدٌ الله

"は ニュブ, プゼイモガ"

الفور الخافياً آپ بين جب جلوه كر مدين الل

"JE ZA J . J & T Z 71"

J 2 4 1 , J E 1 6 7"

S 2 18 1 2 014

م محمراسلام شاد:

سد میں فتح دی۔ صدیق فتح دی

1

الإرائيم فالكراة وري

الطيف آخال:

بالتقرر مضال شأبر

التوامية فيحول!

وہاں کی روٹی رکھی تو ہیں گا جے " 2 2 1 2 5 2 1 6 T 6 7" يب آئي داك مائية عن يول أوا محموى ひとれり, がとするが f 1 16 = = = 15 € € 1 × 10 2 2 1 , J & T & TT 人名 水二 鐵 海 二十月 "JE Z 1 / 1 / 2 1 / 2 1" 2 2 1 1 1 1 5 8 2 1 1 1 2 2 x "は とん き、ひと 「 三 が دھنگ ی کیا ہے جب کے ان گلینے میں "UC 2 1 7 3 5 2 7 2 7 1" かを 製しりたるとうとく "Ot 2 2 3 0 0 2 1 2 7"

"Ct 2 n j , J & T Z j" فدا کی ٹال نے دکھایا جر مینے ٹی "JE Zu / , J" L ; L ; L ; 1" "U" ZA \$, O" E T E 71"

ع الله ع المال الله ع المال الله ع الله

"C" ZA 7, 5° E T E 7"

دیال تر پیا کی فرق رات ادر دان کا

"JE Zu 7 , J & T E TE 7"

ئی الله کے ماتھ ای صدیاتی آئے طیہ ش "J 2 4 7 . J & 1 6 71" بِي الله ١ علوول من فق ہے فور ک فیرات دور شاه مختلف ش خور کیسی ویکھی پکول "5 Ex 7, 8 E T C 7"

ميد فيور لعت وسل كا ١٥ وال (يا نجوال مال كا دموال) ما بالشاخية مشاعره حب روائيت ۾ ول ار جوريل افغار اور تمان اصلاب سكانور توار صدارت ما الدعطا محر كواروي نے كى ما مهمان خصوصی كرفل (ز) نتيول افي اورمنهان اعز ازسيد ماليول رشيد يقيد مشاع من كافتتام يركاف كالمنام بيرن من أن كرياك على الإل الأن المورك عالى مقول احمد ضياف كيا اللاوت كان م الله كي معاوت صاحب صدارت في حاصل كي اور أنفاصت بديم أنوت في سال بارتك عبدالا مقطر تجراتي كامعرن

العِنور الله ول كي الاتون عند مادرا لو الد عظا

م على مراع أحت المعتمل ألك -

" اورا" أشارة خدا قواني اورا "قول على أرويك يرساته محد بشررة ي اكرم بحرفارال (كامو كَ) أَنْ أَيُّ الدين وَكَارِّ عِنْ أَمْرِي عَلَامِ زِيرِ وَرَكُ (كُولِ الْوَالِ) عَلِيمِ يَعْوَلَ (كَالِقَاء حال امريك.) تحديم أس عربت ام تسري أيتكر رحاني المياتيز تحدايرا أيم عا يَز كادري (الا 18 و حال يَسْكَرِه) ايروفيلسر آياش احد قادري (فيعن آباد) "تَيْنَ آخْرٌ المصور سيَّان فاكز ادر راجار شير محود (ناظم مقاعره) في المعتبل كبيل-

توريجول اورضائير في ايك الكه ألعت لليرم وف يحل كماتني يتوريجول ك ايك أهت - 5 mes

المرجمع بالإيراري كافي كرا

مضطر تجراتي: محص جہاں کی علم تطول اپنے ہے الحول "العلود الله ول كل الكامون سے اورا لا د ع

101 اوی کے کی کے شم ول سے نظارے المعتور الله ول ك تكاول سے مادما الله لد سے کیا ج طیہ تا جلوہ کے نظر آیا العضور الله من ك الأهول عدول لو د الله عرق بی ان کے کئی اے پیموک تیہے فرووں "عنور على الله ول كي الكانول ہے مادما تو ت سے" رقيع ايل الله الم معتبد ديد الا واحار شيد فحولا استخبر نظام مل کی اللامل سے ماما او در تخا 3- كُوْشْ كا ۵۸ ول (يانچ ين مال كا گيارهوان) وشاه و ۴ نوم ر ۴۰۰۱ كوچويال ش مواجس کی صدارت پرولیسر جعفر باوج نے کی معمان خصوصی مدیر نعت کے نہایت عزیز دوست ريش الدخال (استعند تكرفري بلهاب كاست بك بورة) تصرفتنونلي بيودة من (مجرات) مہمان شام کے خور پر شریک مشاعرہ ہوئے۔ علاوت قر آن جید کی سعادت تد ابراق ماج تاوری نے حاصل کی۔ تاظیم مشامر وصب روایت داجار شید تفور سے۔ اس بار طرح کے منے اس ما آنی (م سانومبر 1909) کار مضرع دیا کیا تھا: "وو و الله الله الله الله الله الله الله

مان الرحم العالم بروسها المحليطي و المحليطي و المحليط المنطر المان المحلودي المحلود

۔ یں۔ '''آ یا''رونیف اور'' فظر او' ایش'' قوانی کے ساتھ تکہ یوٹس مسرآت امر تسری آتو یہ ڈگوگنا ''کرلطیف ٹھیا تیر کسید شاہد ''مین شاکبراور داجار شیونگولائے ٹھیس کہی تھیں۔ 知力, 路色之少色造态的 SP & m = 10 see 4/1 العضور الأفيال أن أفاها عند المراع لا يح" 1995 of 201 fla de 2 3° for " & 3 \$ 1/10 E. UNO 5 Jo 1/25 10 12" Jet 6 45 3 25 1 5 المحمور المراجي المادي عدرا لو يه الله THE S. JULY 4 & A & A . U.S. المعنور الله ول كي الأنتال عن الدا الله لا الله الله دے متور عل نونے گاپ المعشور الآفِل ول کی کاروں سے باورا الو ن کیے'' Ble x to B OKE & y 3 /1 العضور الله ول كي الكاهل عند الوزا أو يد الله ووصفرر می فاون کی الاون سے مادرا تو ید سے کو دیکھا دیکھنے والول نے دوہرہ ان کو العضور الكلم ول ك الكامل سه مادرا أو يد الله تھیں آئیس بن ظر کے دریج وا او د تھے و ایل ول ع وه ترکار کافیم ی فدا تے سوا " حليم اللي أل كي الكابل عادا أو د ع" المعتور الكافية ول كي الكانول سے وارو الو لا يظا

ر فِعْ الدِينَ وْكُورْ لِينْ:

قارى غارم زير ماركن.

: 31.6 Fest

3.18 2.42 . 2

Ž,

يوش سركت امراتري:

بتياض وحمة قادري

مقبل النز

التوارية وآل

" إلا علا ألا الله توالى على توريكول اور وأجار شدة ودكى اور "وه كليد فصر الطرابي"

پار آگه که ده قید الحق ظر آی	م معقبل اختراء
"وه ويكي ده كليد قطرا نظر آيا"	χ 'Ο#
عرفان کا آگای کا قبلہ نگر آیا	محما المحام عمادة
الوو ونكي وو محيد خطرا طلر آيا"	
اللہ کے المائے کا جوہ نظر آیا	الدمحت التذفوركي:
"ده ریکھیے وہ کلیے قطرا نظر آیا"	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
تا حدّ الله أور كه إلى الله آيا "ود راهي ان كنيو خطرا نظر آيا" اك دومرے ہے ہر كوئى كرنا نظر آيا	
اک دوہرے ہے ہر کوئی کڑا نظر آیا ۔ "اور دیکھیے" وہ محمد شمرا نظر آیا"	ضائيز:
"ود راهي ان كنيو خطرا نظر آيا" اك دوسرت ب بر كوئى كينا نظر آيا" "دو ريكين وه كنيد شمرا نظر آيا" مراده دو شمين زائروا وه طيب محمر آن "دو ريكين و محميد خطرا نظر آيا" "دو ريكين او محميد خطرا نظر آيا"	
اره ویکھیے وہ محمد تعظم اکلر آیا" "وہ ویکھیے وہ محمد تعظم اکلر آیا"	
عی و مرے برکار کھا کا روضہ نظر آیا	رِ رَيِّ شِي الْحَدِيّا وَرِيْ:
"و الكمر" و كلا خطرا نظر آما"	033440
کے تم کو بتاین جمیں کیا کیا نظر آیا	
خواہوں کا گر ہم کو سے طیبہ نظر آیا	سيدشا مرشسين شآبر:
"وه ريكي وه محمد فطرا لظر آيا"	
آ مجھوں میں ہے فرددی کا تحظ اثر آیا	
"وه ویکھیے وہ گئید خطرا آکا آ	
1 th to 2 th the second of the	يونس صرّت امرتری:
النور وتکھیے وہ ممنی فطرا نظر آیا۔ اک زائر فوٹن بخت نے آواز انجانی	
"وه ولجمين وه کليد قطرا نظر آيا"	

روايف بين را چارشيز څوو کي اغت تھي جويز پيول کي ايک لعت كروبز تھي۔ المقرية طرح يرمع عالى عيد السرماتاني: 27 ما الله المراح عالم المراح الم "الله ويحلي ود محمد محفرا نظر آيا" 町 英 花 次 場 か "الله ويكفي ود محمد خفرا أظر آيا" ر فِي الدين وَ كَرِيرُ مِنْ: وافل اوے طیبہ میں تو بول اکٹی تھیں آگلیس "ا ويحيي وه کيد قفزا نظر يا" آگ مظائی: ینے میں رھوک ہوا ول کیے سلماؤں الله ويكي وه المحيد خفرا لطر آيا" صارق محكل وه ويكي مرل كا خال ال "دو رکھے وہ کلید عزا نظر آیا" اک کیف عجب آلفا ہے ما جس گھڑی میں نے "وو رفي و کلي خطرا ظر آيا" عِلَامِ لَهِ يَرِيُّا وَثِنَّ : الله آئي صدا غيب الله الله والوا "وو وتأخيخ و كويد خفرا نظر آيا" غنافرعلی جآورچشی: طیب کے مسافر بیل کوئی جم سے یہ ک دے "وه وتأهيخ وه كليد فنقرا نظر آيا" محدا كرم بحر فاراني: اس فم کے الم میں خید ظر آیا "وه الله و الله خطرا نظر آيا" مخرايرا أيم عاجز قاوري: . "وه ريكي وه كليد قطرا نظر آيا".

عطاءالحق الجم فاروقي:

: Jag 15

22 ET 4 19 20 "أن ويكي ود كلي خطراً نظر أيا" فوثيو ي چلى آتى ب روف كى طرف سے الليد المعزا نظر آيا" مرکار عُلِيًّا جَالَ يُ إِنَّ وَوَ طَيْبَ لَوْ عَلِي N. 13 42, 05" 375 كديد تخطرا لظر آياً! July 1 فحفزا 片 旗序 A. 25 ... خفزا لظر آيا" けん機 けかしと وَيَعْضِي وَوَ مُعْدِد قطرًا لَظْرِ أَيَّا" آ محلول شي رمري أور كا وريا ب عليا اللہ نے تمت سے میں دن یو دکھایا وه الله الله الله الله الله الله الله آ تحفول سے روال افک بیل خاموش ہوئے لب "دو رکنے" دو کو کھ کھ کھ آئے" یے بات ہے طیب کا تیں ای ای کی کئی ای "أوه ويكي ده كليه خفرًا نظر آيا"

"وه وعليه وه كتيد العزا الله آيا"

ہم ول میں سو میں اے آگھوں میں بر لیں

"وه ويكي ده الله قطرا أثل آيا"

ویے ایں بہاں عاشری کڑے سے مالک "وو وتكعيها وه "مجيد "فطرا أظر آيا" المؤل على ہے اس کی ای بری رائل کا روشہ "وه ويحي وه مجليد فطرا أكل آيا" مل دل کو اور آمھوں کو تراوے "اوه ويكين وه كليد افطره الظر آيا" تفرا راترائح ود محد الوه ويكفي وو سمير مخفرا نظر آيا" الراب المارے سے کہا ہوا اشارے ویکھیے اور میکنا اگر ویکیا خطرا نظر آيا" راکھے آگھوں ے برے کے اور "رو وتحييا وا كليد فين الظر أيا"

ے۔ کوٹسا کا آیندہ منٹا فروان شاءانٹرے رئیر ۲۰۰۲ (جنفرات) کوٹماز مطرب کے احد

يو بال ين موكا معرف طرح بيات

را عارشيد مود :

"بندو الوازا ضدق الفات القر المط" - عامل عمرة بالشاطرة ومعنى المقال بروي تك إلى - 5

1- انجمن فقیران مسطفی (منافقیم) کا بنایا بی مشاعره ۱۳۱۱ است ۱۴۰۹ (جعرات) کوئداز مغرب سے بعد فقیر مسطفی اثیر سے بال غلام فحد آباد فیمل آباد بین مدیر نعیت زامارشید محود کی صدارت بیس بوار میل مثیم مجمان خصوصی اور تقویر سبریائی (مویرانوالا) مجمال خاص تخصه مشاعر ہے بیس صاحب صدارت اور مجمان میخترم کے خلاوہ فقیر مسطفی (منافیزی) اقبر (میزیان) ا بروفیسر آباش احمد تا دری (ناظم مشاعره) بروفیسر افضال احمد آبکو رسید تظیم کیا انی از فتی سیداؤ اسم

رياض شَابِهُ عبيبُ لودهي مبشر فيفني قاري سرة آرهه (گوجره) على شِر اَخَرَّ مرزان د فيسر سيد شاب حسين شابدا في وقار عظيم انورانيك عبدارشيدارشد فضل ريم ففغل واكتزاقبال فيصل آبادي محرسليم شَاهِزًا قِبَالَ نَازَمُلَكَ يُوسَفُ وَلِثا واحمد فِينَ اورعبد الغَيْجُم في ابنا وخالي نُعتيد كام سنايا _خواجه محمد اثين طابر تارى مراساعيل كالرسول اور فلام جيلانى فينت خوانى كى-

٣ تتبر (وير) كورات ٨ يج كى فلائت عدر إلحت زيارت حين شريفين كي لي چلے کے۔ ٨ ممبر كو جمعة المبارك مك كرمه على اواكر نے كے بحدود عازم مدينة مؤرد أو كاور ١٠ ا كوركون آن في بيدوالي لا دوريني-

٢١ متيم (جمعرات) كو د بستان وارثيه يا كستان كار د يغي نعتيه مشاعره دائزه ادب جده ك زيراجتمام دائره ك صدر محن علوى كى قيام كاه ير موارجس بين" ويل "رديف يرصاحب خاند (جوناظم مشاعره مجى في) كى حد اور نعت ، أغاز جوار تلاوت قرآن عليم كى معادت قارى آصف نے حاصل کی۔روبیف" ولیل "رعنا تیت علی خال وردیل چوہان گل اُنورڈوا کنزمجووا و قبال حيدر عجاً بدسيدا زمره خال ميثي محير مخارعلى محمد أو ازجنجو عدا المبرع باي عرفان باره بنكوي أورين طلعت عَرَوبِ الْوَر انصاري مَنْ عَ ظَفِر مبدى قرحيد رقمز احسان رضا بدايوني تنيم محر (جزل سيكروي دائزة ادب جدو) تعیم بازید بوری اورسید ظفر مبدی نے تعین روصیں۔ آخر مین قروار فی (عظم اعلی د بستان دار شد کراچی) سے نین اور مدر بغت راجار شد محود کے یا کی تعیس می کیل ۔

مشاعرے کے آغازیس احمدرضایا تی نے محس علوی کی اور شیر افضل نے مس علوی کے نانا ورو کا کوروی کی نعت مجمد نو آز جنجو مدنے راجار شیر محمود کی نعت شمریز اخترے محسن علوی کی نعت اورانجینئر مسعود عمای نے قروارٹی کی نعت رقم سے سنائی محفل سے چار بچے کے قریب فتم ہوئی اور مد برنعت ای وقت والی مدینه طیب کوچل د بے۔

مديرنعت في ايك جمعه مكرم يل اورتين عصديد الني منافيظ بين اواكيد

مد بر نعت اپنی ۲۱ بارک حاضر بول پیل ۹ ماه دی دن مدینه طبیبه پیل د به -

۵ _ اکتوبرگوایوان درود وسلام کی ماباز محفل درود و نعت فریند ز کالونی اسمن آبادیش شبهاز بیک کے بال ہو کی لیکن اس دن سیر جو ٹر نعت کوسل کا ماہانہ طرمی نعتیہ مشاعر و بھی تھا۔ اس یے اس بار تھل درود و نعت نماز عصر کے بعد شروع کی گئی اور ایوان درود وسلام کے بانی را جارشید ·

محمود مشاعرے کے انتظامات اور افطاری کے امتمام کے لیے مفل سے جلدی چلے گئے۔ بعض ہائی ووست افطار کے بعد مشاع سے میں پنچے مشاعرے کے بعد شعراء وسامعین کو کھانا جیش کیا گیا۔ الداكتوير (جعد) كوريديوياكتان لا مورك نديني يروكرام"صراط متنتيم"ك لي را جارشيد محمود كي تقريرا 'رمضان اورقر آن كے فيوش و بركات ' ريكارة كى كى _ پروا ايوسر حافظ حفظ 150

٢٢ _ اكتوير (الوار) كور يك الجمن على العلام إليافر بدروة لا ووي عمر الله الله اور مغرب تك جلسه بواجس مين يحيم عبدار شيدار شدا واكثر غلام على حبيب الرحمن مدنى والاري متبول الرحن الا اكثر سيد الياس على عهاى اور راجا رشيد محود في تقريرين كيس- قارى عثان في نعت خواني

٢٣ ـ اكترر (ير) وراك في وي شام ٥ ع عظ يحك بردرام" الطارواك ك ساتھ" کے لائیو پروگرام میں صاوق جیل رضاعها س رضا اور مدیر نعت راجار شدم مور سے تعین کی ككيل _ قارى معيداجد في الدوت قرآن مجيدى اوراؤان يوطى - قارى معيداحد في تجوير وقرات

. اورراجارشد محود فيعت كموضوع ير الفتكوي كي ييز بال مقدى شاه كأفي تقيد

19_ رمضان المبارك كويدير نعت ك والدمحرم راجا غلام محد (صدر ادارة إبطال باطل) رب كريم سے جالے تھے۔ اس حوالے سے ۲۲۔ اكتوبر كوفراز عشاك بعد ما بنام " نعت " ك وفتر مين ايصال ثواب كي أيك مختفر مفل مونى -

۲ _ تومبر کوریٹر ہو یا کتال کے لیے راویان حدیث کے سلسلے میں حضرت عبداللہ بن عمر " کے ہارے میں مدیرنعت کی آخر پر ریکارڈ کی گئی۔ پر وؤیوس حافظ حفظ الرحمن تھے۔

٣ نومبر كردوز نامه 'جنك' كادلي الميريشن مين مدير نعيت كا انفرويو چيها- بيداخرويو رؤف فلفرن ليار

拉拉拉

ہے سے تھے کا پر و اما سے ال (الم مامال) 50 نه دیکھا روشہ وال او پھر آگھوں سے کیا ویکھا (10,215,0) 021 (5°, F(s) J 6 الآب راتم ك 308-4 جس كي ربول الله الله الماد مفتى غلى مرتزوران مورى) المراكب (Bron (Ja) 7.4 مصفق ملاقل ميرا (مستق رضا بر باوی) ول بين ہے جلوۃ خيال حضور طاقاتي Bur (بيتموارثي) dil Simon Story کھے نعت نے شادمانی میں 15 de

مر سائل على بيام الد الله شاكى وب (طفیل موشیار بوزی) BARE (قَدَامِيم كُرِنْ) ادراق ول يه تحت ويبر ظل ق كري 5,35 (むかを) اے روح نشاط قلب و نظر سرکار دو عالم سیدنا ملائلا ENP العب مجوب داور الله عند او کی (منور بدایونی) J. 1/2 وَرُ صِيبٍ كِي خُلِيًّا جِذبِ و الرُّ كَ آبره 54 (عوارت حاصليوري) حن برحن ارخ به زخ الموه به جلوه اويه (1,28/1,2) UP.1" (بالموصديق) 1 1 1 1 10 to SURE میں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح (شهآب د باوی) 2/10 (37858) سارے بیوں سے او نیجا مقام آ بکا سب بدلا زم ہوا احر ام آ بکا 78 (The work day) ان الله كو وب الست كا بدر الدي كول 18/4 (Esyst) هب معراج بدو الله عما روع حقات كا 1.30 ہے دُلیا آیک سحوا ہے عدید باغ جنس ہے (طفظ جالدهري) 1858

سّیّدِ هُجویر ؓ نعت کونسل ک طرحی نعتیہ مشاعریے

Pear.

مے ا کے د الے قد سے سے 3,326 (15/17/10/2) أمت كر يحى اب رفندى وقير ما او Saje. (The Alge) عمل فود عکال کے جودل کا میکر ہو گی 3110 (احان، اللي) المهال نتے ماضی وستقبل و حال ایک معدد میں 108 (July 5) 84 مد سے گزری تر بری آشکی کام آ کی (حافظ مظمر الدين) فظريش تلب بين أتحمول بين تنايس دوح بين جال بين ORT (اربان اکبرآبادی) مختر ما ہے گر کافی ہے مان جات 3088 (الخرّ افامل) طوة مجوب رب ذوالجال كالجل آيا نظر السك السك (ضاً والقادري) بال كوكي الظر رمي المطال حديد الكالي 74 (جَرُ مُراداً بادى) 8 d. L & 2 Kn = July 11 25/14 (36,20) 1.4.8 اول ہے رائعی کرورگار کا اظہار (ظفریلی نیاں) الله على الله حضور الله كا فرماروائيال 15/23 (مرافعل لقير) على الله بالكاء زيالت يله الكلي كي 13/1/1 (زالبرة فالول شرواديه) ہے سا ایل یں قرال مرے طور اللہ کا ہے 7.1.5° (الدالعزيات)

を激えとだけのからなくい

(كامت كل شيدك)

2-12

(عبدالحاكم بداول)	باتحد آیا دامن دمت هر نوادک الکاله کا	ا اکت
(اقبال عظيم)	الز کے آگے عمل و قر مدید عل	72
(مقطر يراق)	صنور ظلم الل ك الايون عداد الرا يد تھے	28 LO
(1021)	ود ویکھیے وہ محمد قطوا نظر آیل	risk
(الْدَيْرِودِيدِي)	الله قادا مدي للب نظر لح	154
	<u>re-2</u>	
(فيرالفل بعفري)	m 4 8 21 C & E E 60 Sp	SPATE
(فداهسین فدا)	خلاين کاکات تجائے از ې	5038
(يان للر)	وه پایت کن کی و برچک افاد	Bus
(فَلَيْلَ بِمَالِينَ)	ど以上上間のでかれるか	5,46
(حاريادي)	الرب کے جاند نے پھیلاکی جس وم روشی اپلی	۳۳کی
(美)	ال على ألك الله الله الله المنظم الحرى في إلى	UR.4
(SETER)	ب پا هکستگال کا بہارا ہے ان کا نام	ÍURO
(F10=1)	ادے گدا اڑے من موال کے صدیے	۲_اگست
(منظور المق مذوم)	یہ کمیاں کھول شخ رنگ و یو مون میا کیا ہے	74
(بالجعفري)	وہ جہاں جہاں بھی تخبر کے وہ جہاں جہاں سے گزر کے	1,5/1_1
(الأجردمافي)	النهادول کے موثوں پر دور پاک جب آیا	138
(ملیم امری)	ميرے ني الفائم كا تذكره ميرے عنور الفائل كى بات	Hor
	A A A A A A A	

自由自由自

قرار ددگان اللب والله عدا عدا ے S.129 (F. 200) ب وقب عام باندا فوان مصطفى المطلخ Just (صاجزاده ليكر أمن) فریاد کر دی ہے یہ است صنور طاقا ہے (45.15) BULL 山山下在衛力上了人人 321-6 (3) alm (379) الله علم الكال على ب مادا مح الله كا 33 (المال ويزواني مير الى قدموں على شہنشاہ دو عالم الله ك يا يوں 08.8 (خفظات) SURE (قيم تعديق) W. Put أقمول كا فور آپ إلى ول كا مرور آپ الكالم (3/2851) 72 عقية أن لي بك إلى م فق بوت كا (نظيراووضيالوي) طادِ سددہ تھیں مرتج سلمان عرب 2014 (15/2 (B)21) رد کن دل عل از آئی ظره کے رائے 199 (صرت مين مرت) جى ول يى آدورة جيب خدا الله الله الله الله Ash. (حميدسد لقي للمتوى) SIRO 1 to the feet of a lot of the st (كفايت للي كافي) 4 LI = UKII 1884 B 17 - 18 Sajr (عيم رضوالي) وہ ایک ور کے جہاں دور آسان طہرے 也以下 (3/265/2) 地東の地景ながらの 3/1-1 (سيدسخآدرضوي) ج أيب ك كل باتن كا أكثاف كرے 30 (خالديزكي) آ تان منطق القائم ب النا ایجا کا J. P. K. (صيب القدحاوي) ٢ ټولالي

معادت ورجبال كاموجب عصطلى مل والمام مونا

(مرتفنی اجرمیش)

رير 11 وير 1006 م 1 عدوير (ير 11 وير 1006 م

الحرابال نمبر 1 شاهراه قائداعظم لا جور ﴿ واخله بغير كارؤ ﴾ خواثين كبيع نشتيل مخصوص

Email: kanz_ul_iman@hotmail.com www.kanzuliman.org

آ ينده ثارے

جۇرى 4.04 مىلى نىت فروري ٢٠٠٤ طرجي نعيش (حصد دواز دجم)